

عللنا الرقلمى

دليل المعلم



الصف الخامس

المرحلة الإبتدائية

الطبعة الأولى



وزارة التربية

دليل المعلم

عالمنا الرقمي

الصف الخامس

إعداد وتأليف

لجنة الموازنة

أ / علي أحمد الكندري (رئيس اللجنة)

أ / حنان حبيب بوخمسين

أ / بدرية حسين صادق

أ / زينب عبدالله غضنفر

أ / أنوار فاضل ليري

الطبعة الأولى

١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ

٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

المراجعة العلمية

أ. أشرف رضوان سليمان

التصحيح اللغوي

أ. محمد هادي

تصميم وإخراج :

اللجنة الفنية

المتابعة الفنية :

قسم إعداد وتجهيز الكتب المدرسية

إعداد وتأليف

لجنة المواءمة

أ / علي أحمد الكندري (رئيس اللجنة)

أ / حنان حبيب بوخمسين

أ / زينب عبد الله غضنفري

أ / بدرية حسين صادق

أ / أنوار فاضل لييري





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِلُ جَبْرِ الصَّبَاحِ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

الصفحة

العنوان

المقدمة ٧

أولاً : الجانب التربوي

رؤية الوزارة ٩

المنهج الوطني الكويتي الجديد..... ١٥

الكفايات ١٨

معايير الأداء ومعايير المنهج..... ٢٢

وحدة التعلم..... ٣٤

التقويم..... ٤٠

التعلم المتميز..... ٤٧

استراتيجيات التعلم النشط..... ٦٢

ثانياً : الجانب الفني

خطة منهج الصف الخامس..... ٨٥

مثال تصميم وحدة التعلم..... ٨٧

نموذج تحضير..... ٩١

بطاقات الأنشطة الفصل الأول..... ٩٨

بطاقات الأنشطة الفصل الثاني..... ١١٩

المقدمة

إن النطق السامي لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاة حول تطوير التعليم:

إن ثروة الكويت الحقيقية في أبنائها، وهي ثروة لا تعادلها أي ثروة، فهم عماد المستقبل وأمل الوطن، وعلى سواعدهم تبنى الإنجازات وتحقق الطموحات، وعليهم أن يتسلحوا بسلاح العلم الحديث في عصر الثورة المعلوماتية، الذي تتسابق فيه الأمم لتأخذ لها مكانا في مسيرة التقدم. ولذلك فلا بد أن يكون لنا نصيبا من هذا التطور من خلال نقلة نوعية في نظامنا التعليمي. وقد آن الأوان لوضع الأسس العلمية المناسبة لتطوير التعليم، والاستفادة من تجارب العالم المتقدم، وخبراته بما يتوافق مع احتياجاتنا الوطنية لبناء جيل من أبناء الكويت محب للوطن، مبدع في عمله، قادر على بناء مستقبله، مؤمن بعمله، متمسك بثوابت أمته.

الأمر الذي تطلب معه إيجاد نظام تعليمي يساهم في التقدم والازدهار الاجتماعي والاقتصادي في ضوء حاجات ومتطلبات المتعلمين وسوق العمل والمستجدات التي طرأت في المعارف والمهارات والاتجاهات وتعزيز القيم الإيجابية والمعتقدات المستمدة من شريعتنا الإسلامية.

ومن هنا فقد جاءت رسالة وزارة التربية لتحقيق ما تصبو إليه طموحات هذا الوطن من صناعة جيل من الشباب يواكب تطورات القرن الواحد والعشرين من خلال بناء وتطبيق المنهج الوطني الكويتي الحديث المعتمد على نظام الكفايات ومعايير الأداء واستراتيجيات التدريس والتقويم الحديثة المتمركزة على المتعلم كمحور أساسي للعملية التعليمية، والمعلم كعنصر أساسي لنجاحها متمسكا بالقيم الإسلامية والعادات العربية الأصيلة.

وقد تضمن هذا الدليل جانبا تربوياً صيغ محتواه من وثيقة المنهج الوطني لكويتي لمادة الحاسوب فيما يخص تعريف الكفايات وأنواعها ومعايير الاداء والمنهج بالإضافة لمحتوى التعلم للصف الرابع للمرحلة الابتدائية.

أما الجانب الفني فقد تضمن كيفية التخطيط والتصميم والإعداد والتطوير والتنفيذ لوحدة التعلم والتحضير بما يوافق الكفايات لتناسب مع المنهج الكويتي الحديث المصدر: موقع الديوان الأميري

أولاً : الجانب التربوي

رؤية الوزارة

المنهج الوطني الكويتي الجديد

الكفايات

معايير الأداء ومعايير المنهج

وحدة التعلم

التقويم

التعلم المتميز

استراتيجيات التعلم النشط

رؤية صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظه الله ورعاه

بأن تكون الكويت مركزاً مالياً وتجارياً إقليمياً وعالمياً

رؤية وزارة التربية

لم تتوقف التربية على مدى رحلتها في نشر التعليم بالكويت عن السعي الدؤوب لتجويد نوعيته وإحكام الصلة بين محتواه واتجاهه وبين متطلبات التنمية ليخدم مجتمعه وحركة العالم من حوله .

ونداء اليوم في التربية هو إقامة المجتمع الدائم المتعلم الذي تصبح المدرسة فيه إحدى مؤسسات التربية المستمرة، تؤازرها وتكمل جهودها سائر المؤسسات الاجتماعية والثقافية والإعلامية والاقتصادية من خلال برامج التعليم المستمر وفرصة واستثمار كل إمكانات البيئة في هذا المجال لتتاح لكل فرد على مدى رحلة حياته فرص تعليمية وتدريبية تمكنه من تنمية قدراته ومهاراته ليواكب ويلبي الحاجات المتجددة التي يفرضها تطور مجتمعه ومطالب تنميته ..

رسالة وزارة التربية

وفي إطار المنهج الوطني الكويتي فتمثل رسالة لوزارة التربية :
تجهيز الشباب تجهيزاً كاملاً بالقيم الإسلامية ومتطلبات القرن الواحد والعشرين .

فلسفة وزارة التربية

تستقي فلسفة التربية في كل مجتمع من مجموعة القيم والأهداف والاتجاهات الأساسية التي يتبناها ذلك المجتمع والنابعة من عقيدته وتراثه والصيغة التي ارتضاها لنظامه الاجتماعي والسياسي والتي عبرت عنها موثيقه الأساسية ... وفي مقدمتها الدستور والاتجاهات التي اختارها لتحقيق أهدافه من خلال إدراكه لواقعه وحاجاته ومتطلبات التنمية فيه وتفاعله وارتباطه بالعالم المحيط به، ولعل من المفيد هنا أن نورد ما يتعلق بالتعليم في دستور دولة الكويت:

ما يتعلق بالتعليم في دستور دولة الكويت:

- ◀ رعاية النشء مسؤولية الدولة.
- ◀ التعليم ركن اساسي لتقدم المجتمع تكفله الدولة وترعاه.
- ◀ التعليم حق للكويتيين وواجب عليهم في مراحلهم الأولى.

وفي إطار المنهج الوطني الكويتي فتمثل الفلسفة لوزارة التربية:

- ◀ التعليم الجيد للجميع.
- ◀ التعلم مدى الحياة.
- ◀ منهج قائم على الكفايات الشمولية.
- ◀ دمج المعرفة.
- ◀ العولة.

الاطار الفلسفي للمجتمع

بما أن الإطار الفلسفي للمجتمع لا يخرج عنه الإطار الفلسفي للتربية، ففلسفة التربية في الكويت وفقاً لهذا المفهوم تستند إلى مجموعة من الثوابت الثقافية والاجتماعية والدستورية يجب أن يلتقي حولها الجميع وهي:

الكويت مجتمع عربي إسلامي يستمد ذاتيته من الإسلام الحنيف وهديه وتعاليمه وتاريخ الأمة العربية وحضارتها وجهودها لترجمة هذا الدين إلى نهج حياة سعدت به الدنيا وأسهمت من خلاله في إثراء الحضارة الإنسانية وتسديد وجهتها.

الكويت مجتمع الأسرة الواحدة... عاش أبناؤه وسط كل الظروف القاسية على هذه الأرض بالتكافل والمحبة والشورى... في السراء والضراء... وارتبطوا برباط الأخوة مع الأسرة الخليجية وتحركوا دائماً... من خلال انتماهم العربي الإسلامي.

والكويت حرصت عبر تاريخها على الانفتاح والتفاعل مع حركة العالم حولها في اختيار واقع ذكي دون انبهار أو تبعية أو جمود وانغلاق... فلم تخل نشأة أبنائها في قلب البادية من أن يركبوا البحر بحثاً عن سبيل حياة أفضل... ولم يستطع يسر الحياة وبريقها في مجتمعات زاروها من خلال رحلاتهم أن يذيبهم فيها، فعاد أبناؤها دائماً إليها، يأخذون المفيد من التجربة الإنسانية دون أن يفقدوا الأصالة والانتفاء... منطلقين من قيمهم الأصيلة التي تؤكد العلم والعمل به لسعادة الإنسان وتقدمه والإصرار على عمارة الأرض بغرس الفسيلة، وإن قامت القيامة... والدعوة في كل ذلك إلى الأخذ بما هو أيسر والاعتدال والتوسط.

المصدر : موقع وزارة التربية دولة الكويت

<http://www.moe.edu.kw/about/Pages/philosophy.aspx>

المنهج الوطني الكويتي الجديد

المنهج: نظام من الخبرات والفرص التعليمية المصممة والمنفذة من أجل تطور المتعلمين من خلال تعليمهم عند كل مناسبة للتعليم.

يمثل **المنهج الوطني الجديد:** مخزوناً بالغ التنظيم من المعارف، والمهارات، والقيم أو الاتجاهات المقدمة لجميع المتعلمين من خلال نظام التعليم الكويتي، والتي تساعد في تحقيق وتنمية الذات، فضلاً عن الاندماج الاجتماعي المستقبلي وفرص العمل.

يحدد المنهج الوطني الكويتي: ما هو متوقع من المتعلمين الكويتيين من حيث المعرفة والقدرة على القيام به، وكيف يجب أن يتصرفوا كمواطنين مزودين بالقيم المكتسبة نتيجة لتعليمهم.

المنهج الوطني الكويتي الجديد، منهج قائم على الكفايات:

يرتكز **المنهج الوطني الكويتي** على الكفايات المتوقعة اكتسابها من قبل المتعلمين، الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ و ١٨ سنة عند الانتهاء من برنامجهم من الأنشطة التعليمية في المنهج القائم على الكفايات، يتم تحقيق أهداف التعليم عن طريق التطوير التدريجي لنظام متماسك من الكفايات الرئيسية، العامة، والخاصة. ويطلق على المنهج الذي يشرح ويخطط عملية التعلم من حيث تطوير كفايات المتعلم اسم (المنهج القائم على الكفايات).

يتبنى المنهج الجديد الرؤية التالية:

يعتبر المتعلم مفكراً مستقلاً ومستكشفاً، قادراً على التعبير عن وجهة نظره، وبينى براهين ويطرح أسئلة للفهم، ويتبادل الأفكار ويتعاون مع الآخرين لحل المشكلات- بدلاً من أن يكون متلقياً سلبياً للمعرفة يعمل على إعادة إنتاج الأفكار المقروءة والمكتوبة ويعمل في عزلة.

يقوم المعلم بدور الميسر للتعليم ومدرباً وشريكاً في العملية التعليمية يساعد المتعلم على الفهم والإيضاح، وليس كهيئة للمعرفة تعطي المحاضرات وتفرض وجهات نظر محددة.

يقوم التعلم الصفي على التعاون ويهدف إلى تطوير الكفايات، بدلاً من أن يكون قائماً على المنافسة، وتصنيف مستوى المتعلمين، ويهدف على بناء المعارف الواقعية التي تركز على الامثلة القائمة على البراهين.

أهداف وزارة التربية

تضفي استراتيجية الدولة في التنمية أهمية كبرى على الدور الذي تلعبه المؤسسات التربوية والتعليمية في تكوين وتنمية الموارد البشرية الوطنية، ليس فقط باعتبارها الأداة الحقيقية للتنمية وإنما باعتبارها الغاية التي ينبغي أن توجه إليها كل الجهود التنموية، وإدراكاً من وزارة التربية للمسؤولية الملقاة على عاتقها في التفاعل مع تحديات المستقبل ومتابعة الثورة العلمية والتكنولوجيا المعاصرة - والتي تنامي بسرعة مذهلة - فإن عليها تطوير فلسفة التعليم ومضامينه في المرحلة المقبلة، حيث ينبغي أن توجه إمكانات الوزارة ومواردها البشرية والمادية نحو تحقيق خمسة أهداف أساسية هي:

الترجمة العملية لطموحات بناء الإنسان الكويتي وفق النهج العلمي في التفكير، وتنمية قدرات المتعلمين في مختلف المراحل الدراسية لاستيعاب الأساليب العلمية وتطبيقاتها العملية في مختلف المجالات التي يحتاج إليها المجتمع.

فتح أبواب الثقافة العالمية للمتعلم الكويتي في إطار الثورة العلمية والتقنية القائمة في مختلف المجالات، والاهتمام بالتراث العربي والإسلامي وتوظيفه في خدمة النمو الروحي وترسيخ القيم الأساسية والانتماء للوطن.

دعم وتطوير المدارس والمعاهد الدينية ومراكز تعليم الكبار بصورة مستمرة ومتجددة بما يواكب التقدم العلمي والتقني، وتطوير نظم وسياسات التعامل مع العناصر المتميزة من المتعلمين والمعلمين والإداريين لتنمية دوافع الإبداع وتطوير الأداء المهني وتنمية مشاعر الانتماء للمؤسسات التربوية التوزيع المتكافئ للخدمات والأنشطة التربوية والتعليمية بين مختلف مناطق الدولة والسعي الدائم نحو توصيل العلم والمعرفة إلى حيث يقيم المواطن الكويتي.

توجيه المزيد من الاهتمام نحو إعداد الكوادر البشرية الوطنية العاملة في المجالات التربوية والتعليمية ورفع كفاءتها وتطوير قراراتها مع العمل على تقليص الاعتماد على العمالة الخارجية في هذه المجالات دون الإخلال بكفاءة العملية التربوية. وعلى الوزارة في سبيل تحقيق هذه الأهداف.

وضع الخطط والسياسات التربوية والتعليمية والمشروعات والبرامج اللازمة لتنفيذ هذه الخطط وآليات متابعتها وذلك في نطاق استراتيجية التنمية في الدولة وفي إطار سياساتها العامة.

تقرير المناهج والكتب والتقنيات والوسائل التي تسهم في صقل شخصية المتعلمين وتنمية قدراتهم الفكرية وتزويدهم بالمعارف الضرورية، وتحديد مستويات ومواصفات الكوادر البشرية اللازمة وتأمينه بالكم والكيف المناسبين لأداء رسالة الوزارة.

توفير الإمكانيات المادية والبشرية ووضع السياسات الكفيلة بجذب العناصر المؤهلة من أعضاء الهيئة التدريسية والفنية والاهتمام بطرق تدريبهم وتقييم أدائهم بما يضمن حسن استثمار وتوجيه هذه العناصر لخدمة نظام التعليم ورسالته السامية.

التنسيق بين السياسات التربوية والتعليمية والسياسات التنموية للدولة في إطار منظور تخطيطي شامل، إضافة إلى الربط والتنسيق بين التعليم في مراحل المختلفة، ومناطقه الموزعة جغرافياً بما يلائم احتياجات البلاد.

تنشيط الحركة التربوية وتشجيع البحث العلمي فيها والعمل على توثيق العلاقة بين مختلف أجهزة الوزارة والمؤسسات العلمية والتربوية المحلية والخارجية والاستفادة من تجاربها في تطوير وتنمية العمل التربوي.

المصدر : موقع وزارة التربية دولة الكويت

<http://www.moe.edu.kw/about/Pages/philosophy.aspx>

المنهج الوطني الكويتي الجديد

إن بناء المنهج الوطني الكويتي الجديد يكمن في إحداث تحولات جوهرية في النواحي التالية :



مقارنة بين المنهج التقليدي والمنهج الجديد

يبين الجدول أدناه المقارنة بين التعليم التقليدي (المنهج القديم)، ومميزات التعليم الذي يدعو إليه المنهج الجديد:

التعليم الحديث	التعليم التقليدي	المعايير
استراتيجيات تتمحور حول التعلم	استراتيجيات تتمحور حول التعليم	المعايير
يعبر عن وجهات النظر الشخصية .	يستمع للمحاضرات وتفسير المعلم .	المتعلم
يتبادل الأفكار بين المعلم والمتعلمين .	يحاول تذكر أو إعادة صياغة الأفكار المنقولة من المعلم .	المتعلم
يناقش ويتساءل للوصول إلى الفهم والحصول على معاني الأفكار المختلفة .	يتقبل أفكار الآخرين بطريقة سلبية	المتعلم
يتعاون مع الآخرين من أجل حل المشكلات وإنجاز المهام المختلفة .	يعمل منفرداً .	المعلم
يبسر ويبسط التعلم .	يعطى محاضرةً ، يشرح .	المعلم
يساعد المتعلمين على فهم وشرح وجهات نظرهم الخاصة	يفرض وجهة نظره .	المعلم
يشارك في عملية التعلم .	يعتبر نفسه بمقام الأهل، ويتصرف وفقاً لذلك .	المتعلم
يركز التعلم على تطوير كفايات المتعلمين .	يعني حفظ وإعادة إنتاج المعرفة المقتناة من خلال أمثلة كلاسيكية تم التحقق من صحتها بطرق تقليدية .	المتعلم
تعاوني في المقام الأول .	يؤدي إلى التنافس بين المتعلمين بغية الحصول على مراتب أعلى .	المتعلم
يهدف إلى قياس الكفايات ويركز على ما يستطيع المتعلمين أداءه بناءً على معارفهم المكتسبة .	يهدف إلى قياس المعارف والتقييم ويركز على كمية المعرفة لدى المتعلمين .	التقييم
يسلط الضوء على الجوانب النوعية للمعرفة (اكتساب القيم والاتجاهات) .	يسلط الضوء على الجوانب الكمية من المعرفة (مدى المعلومات المكتسبة من المتعلمين) .	التقييم
ينظر إلى مستويات التقدم لكل متعلم في عملية التعلم .	يهدف إلى ترتيب المتعلمين بهدف الاختيار .	التقييم

يمثل إطار منهج الكويت الوطني الوثيقة الأساسية التي تحدد المكونات المشتركة من حيث :

- ◀ الأسس المفاهيمية .
- ◀ الرؤية والرسالة والمبادئ الأساسية وفلسفة المنهج الجديد .
- ◀ تنظيم المنهج في خطة تعليمية للمعارف التي يتضمنها .

الأسس المفاهيمية :

بناء منظومة الكفايات المتناسقة لدى المتعلمين بشكل تدريجي ومتسلسل ومترابط ويمكن قياسها من خلال معايير الأداء للمنهج.

ويشمل إطار المنهج الدراسي الوطني الكويتي:

الكفايات الأساسية والعامة والخاصة .

الكفايات

يتم تعريف الكفايات على أنها نظم متكاملة من المعارف، والمهارات، والمواقف، القيم، والمعتقدات التي يتم تطويرها من خلال التعليم النظامي وغير النظامي. إنها تتيح للأفراد أن يصبحوا أشخاصاً مسؤولين ومستقلين، قادرين على إيجاد حلول للعديد من المشكلات المتنوعة والعمل بشكل مقبول في الحياة اليومية بحسب معايير الجودة وفقاً لمعايير الأداء.

ويعرف آخرون الكفايات على أنها قدرات مكتسبة تسمح بالسلوك والعمل في سياق معين ويتكون محتواها من معارف ومهارات وقدرات واتجاهات مندمجة بشكل مركب، كما يقوم الفرد الذي اكتسبها بآثارها وتوظيفها بقصد مواجهة مشكلة ما وحلها في حالة معينة.

مفهوم الكفاية :

- الكفاية سلوك مركب تندمج فيه أنواع متنوعة من القدرات .
- الكفاية ذات بعد اجتماعي، أي أنها تفيده المتعلم في الحياة وتساعد في الوقت نفسه على التدرج العلمي .
- تمارس في مجموعة من الوضعيات تجمعها خصائص مشتركة مرتبطة مباشرة بواقع الحياة .
- انها قابلة للملاحظة والقياس وبالتالي يمكن تقييمها .
- تكسب المتعلم معارف إجرائية وشرطية إلى جانب المعارف الإعلانية مما يعزز استقلالته الاجتماعية والأكاديمية .
- تربط عضويًا بين طرائق التعلم واستراتيجيته وبين التقييم وتعطي لمنهجية التفكير وإجراءاته أهمية تضاهي نتيجة العمل .

وقد قسم التربويون الكفايات إلى كفايات اجتماعية ترافق المتعلم خلال حياته المدرسية كالعمل التعاوني والتواصل الشفاف واحترام قيم الديمقراطية وكفايات ركنية أي كفايات ضرورية لاكتساب كفايات خاصة بالمواد التعليمية والكفايات الخاصة بالمواد التي تمارس في كل اختصاص من الاختصاصات . وهذه الكفايات تساعد على ممارسة مهام حياتية متعددة .

أنواع الكفايات

فمن خلال المنهج الوطني الكويتي، يستطيع الفرد أن يطور ثلاثة أنواع من الكفايات:

- ◀ الكفايات الأساسية.
- ◀ الكفايات العامة
- ◀ الكفايات الخاصة.

الكفايات الخاصة

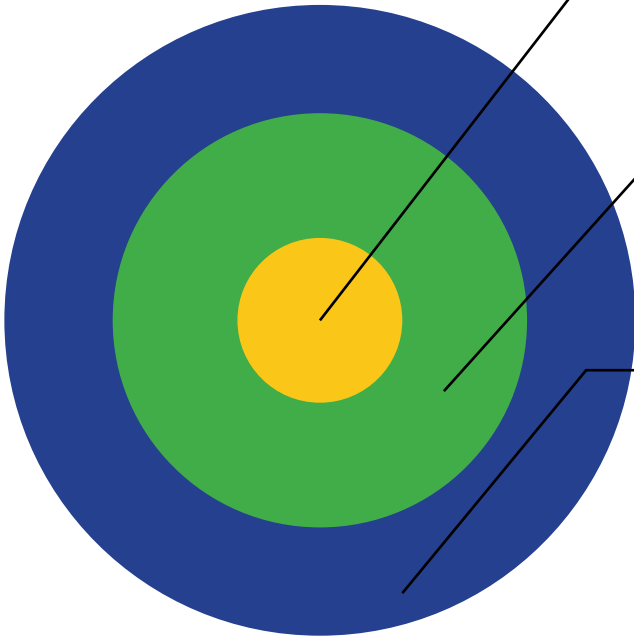
- ◀ للمادة الدراسية وفقا للصفوف التعليمية لكل مرحلة .

الكفايات العامة

- ◀ للمادة الدراسية خلال فترة التعليم المدرسي .

الكفايات الأساسية

- ◀ لجميع المواد الدراسية خلال فترة التعليم المدرسي .



أنواع الكفايات

الكفايات الرئيسية (الأساسية)

تمثل مجموعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات والمعتقدات والسمات الشخصية والاجتماعية التي يجب على الجميع اكتسابها عند نهاية التعليم الثانوي : **نهاية الصف الثاني عشر**.
يتم تحقيق هذه الكفايات عن طريق المساهمة المشتركة والمتزامنة بين جميع المواد الدراسية التي يتعلمها المتعلمين خلال دراستهم.

الكفايات العامة

وهي ترتبط بمادة دراسية محددة، حيث تحدد المعارف العامة المتعلقة بالمادة والمهارات والاتجاهات والقيم المدججة في النتائج المتوقعة من المتعلمين عند إكمال الصف الأخير وعند الانتهاء من دراسة مادة معينة.
الصف ١٢ أو نهاية الصف الذي تدرس فيه المادة.

الكفايات الخاصة

هي أقسام فرعية من الكفايات العامة ، وتمثل مستو أدنى من المراحل الأساسية في تطوير الكفايات العامة ذات الصلة بمادة دراسية معينة الكفايات الخاصة يتم هيكلتها واكتسابها من قبل المتعلمين خلال العام ضمن حدود مواد دراسية مدرجة في خطة التعليم.
كل مادة دراسية تتضمن كفايات خاصة تغطي مهارات متخصصة تركز على المادة الدراسية (المعرفة المدججة والمهارات والقيم والاتجاهات) والتي يتوقع من المتعلمين اكتسابها عند **نهاية كل صف (نهاية السنة الدراسية)**.

تعتبر المجالات التالية جوهر الكفايات الخاصة



معايير الأداء ومعايير المنهج

لقد تم بناء كل منهج من مناهج المواد الدراسية وفقاً لمعايير الأداء والمنهج :

◀ معايير الأداء :

تشير معايير الأداء في المنهج الوطني الكويت الى مستوى (الإنجاز) الجودة التي تتعين على المتعلمين تحقيقها من خلال أداء كفاياتهم العامة في نهاية كل مرحلة دراسية (الخامس - التاسع - الثاني عشر) .

◀ معايير المنهج :

تشير معايير المنهج في الكويت إلى مستوى (الإنجاز) الجودة الذي يحققه المتعلمين في تحصيل الكفايات الخاصة، تصف معايير المنهج الى أي مدى يجب إنجاز الكفايات الخاصة في نهاية كل صف ، وتعرف معايير المنهج في منهج الكويت على مستوى كل مرحلة وتتصل بالكفايات الخاصة المحددة في منهج المادة . وحيث أن هذه المعايير ذات صلة بتقدم المتعلمين في التعلم، فإنها مسألة خاصة بالتقييم البنائي والنهائي القائم على المدرسة والصف .

بيانات مختصرة لنواتج التعلم في مادة الحاسوب

يتوقع من المتعلمين الذين اكتسبوا كفايات مادة الحاسوب في نهاية المرحلة الابتدائية أن يقوموا بما يأتي:

- ◀ استكشاف ونقل وتحويل وإدارة المعلومات بشكل صحيح ونقدي وإبداعي ومسؤول.
- ◀ اختيار واستخدام الأدوات الرقمية لغاياتهم المناسبة في مواقف الحياة اليومية.
- ◀ استخدام الأدوات الرقمية بإبداع وباستجابة للتواصل ، وإنتاج ومعالجة وتحليل ومشاركة وعرض المعلومات اعتماداً على مستواهم في المعرفة.
- ◀ تثبيت أدوات الحاسوب الأساسية المناسبة لأعمارهم، مثل محرر النصوص والرسوم، وألعاب الكمبيوتر والوسائط المتعددة.
- ◀ التعرف على تحديد وظائف الأجهزة والأدوات الرقمية.
- ◀ استخدام أساليب معروفة للمحافظة على بيئة آمنة وفعالة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

لماذا دراسة مادة (الحاسوب)

تهدف مادة (الحاسوب) إلى دعم المتعلمين ليكونوا قادرين على الحصول على المعلومات ومعالجتها وإيصالها وإنشاء واكتشاف وبناء المعرفة في العصر الرقمي. أصبحت التقنيات الرقمية مفيدة جداً للحياة والدراسة والعمل في القرن الحادي والعشرين.

سوف يكون المتعلمون قادرين على:

- ◀ التواصل والتعاون.
- ◀ إجراء البحوث والاستفادة من المعلومات.
- ◀ تصميم ومحاكاة وإدارة العمليات.
- ◀ استخدام التكنولوجيا، باعتبارها أدوات، وببساطة (وسيلة لأداء المهام).
- ◀ التفكير الناقد، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات.
- ◀ استخدام وتطبيق التكنولوجيا بشكل فعال ومثمر.
- ◀ تحديد العمليات والأدوات والتقنيات التي يجب استخدامها، وكيفية استخدامها.
- ◀ استخدام التكنولوجيا للحياة وفي المهنة، والمسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- ◀ المواطنة المستنيرة والمسؤولية، والمساهمة.
- ◀ إظهار الإبداع والابتكار.

مدخل مادة (الحاسوب) يتوقع من المتعلمين تطبيق معارفهم ومهاراتهم في مواقف الحياة العملية. يتم تعلم التكنولوجيا بشكل أفضل في سياق التطبيقات. فالأنشطة والمشروعات وحل المشكلات التي تحاكي الحياة الواقعية هي موارد فعالة لتعلم التكنولوجيا الرقمية. فالعمليات المطلوبة للإنتاجية تدور حول المعارف والمهارات اللازمة لاستخدام أدوات وتقنيات متنوعة، منها على سبيل المثال: تكوين النص، وإدارة البيانات، وتصميم الرسوم البيانية والوسائط المتعددة؛ التواصل الإلكتروني، والملاحظة والتعاون من خلال الوسائل الإلكترونية.

وحيث أن التكنولوجيا الرقمية لديها تأثير كبير، يجب أن يكون المتعلمون مستعدين لفهم واستخدام وتطبيق مادة الحاسوب بطرق فعالة ومؤثرة وأخلاقية. وعند استخدام مادة الحاسوب، يتم التأكيد إعداد الفرد للحياة والعمل في المنهج كأبعاد شاملة ومهمة، حيث تهدف المادة في المساهمة على تطوير تكنولوجيا الحياة والعمل.

لماذا دراسة مادة (الحاسوب) ؟

- ◀ المعرفة الرقمية الواسعة التي من شأنها إعدادهم للمشاركة في المجتمع كمواطنين مستنيرين وتمكينهم من الإعداد للمهنة.
- ◀ المهارات العملية لتطوير النماذج والمنتجات والنظم.
- ◀ القدرة على استكشاف أمثلة على التكنولوجيا من مجموعة متنوعة من السياقات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.
- ◀ مهارات واتجاهات إيجابية نحو تطوير واستخدام خطط التطوير الوظيفي الفردية.

كيف يتم تنظيم المنهج لمادة (الحاسوب)

ترتبط مادة الحاسوب بالمعلومات وممارسة معالجتها، وهندسة نظمها. وتدریس الهيكل، والخوارزميات، والسلوك، والتفاعل بين النظم الطبيعية والاصطناعية التي تقوم بتخزين، ومعالجة، والوصول، وتوصيل المعلومات. تكنولوجيا الاتصال والمعلومات تقوم بدراسة الجوانب الحاسوبية والبيولوجية والإدراكية والاجتماعية، بما في ذلك دراسة الأثر الاجتماعي لتكنولوجيا المعلومات. مادة الحاسوب هي دراسة، أو إدارة نظم المعلومات المبنية على الحاسوب. يفهم المتعلم التغيير الذي تحدثه التكنولوجيا الرقمية في كل جوانب الحياة في المنزل، والمدرسة وفي بيئة العمل، وكذلك النظر لتأثير التكنولوجيا الرقمية على المجتمع على مر السنين.

تلعب مادة الحاسوب أحد الأدوار الأكثر فعالية وأهمية في العملية التعليمية فهي تعطي المتعلم الفرصة للحصول على كمية هائلة من المعلومات، وكذلك في الإدراك الفردي والتعاون مع الآخرين. سوف يكون لدى المتعلم فرصة للتواصل مع الآخرين، وإجراء البحوث على المستويين المحلي والعالمي، وتطوير قدرات مستندة إلى المعرفة، ومحاكاة مختلف العمليات الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية. ومنها على سبيل المثال: معالجة جميع أنواع التعلم، إجراء التجارب، تشمل الأدوات الرقمية. وتتضمن الأمثلة العمليات التعليمية بكافة أنواعها وإجراء التجارب التي تتضمن استعمال الأدوات الرقمية، المحاكاة، وإنتاج الغذاء. تستعمل مادة الحاسوب لتطوير وتمثيل الأفكار الخاصة لجمع المعلومات وحل المشكلات.

تضمنت المجالات الرئيسية في المفاهيم ما يلي:

- ◀ الحياة المعلوماتية: اكتشاف واستخدام المعلومات بثقة واستقلالية وأمان.
- ◀ أدوات المعلومات: استخدام الأدوات الرقمية بصورة مبدعة واختيار التكنولوجيا لهدف معين وبأمان.
- ◀ تقنيات المعلومات: استخدام هادف وإبداعي لمجموعة واسعة من التقنيات الرقمية؛ وإتقان العمل.

يطور المتعلمون الكفايات من أجل :

- ◀ عرض المعلومات على الكمبيوتر.
- ◀ البحث عن المعلومات على شبكة الإنترنت.
- ◀ إنشاء وتحرير الوثيقة، وإدخال التنسيقات الأكثر تقدماً.
- ◀ تسجيل الفيديو والتقاط الصور الفوتوغرافية لمجموعة من الأغراض المختلفة.
- ◀ تحرير الصور، واستخدامها عبر مجموعة من وسائل الإعلام.
- ◀ استخدام مادة الحاسوب لإنشاء الجداول والرسوم البيانية .
- ◀ استكشاف المحاكاة والنماذج لارتباطها بمجالات المناهج الدراسية الأخرى.
- ◀ استخدام تقنيات الاتصال.
- ◀ استخدام البريد الإلكتروني لتبادل العمل مع المعلمين والقرناء ، والتعاون مع الآخرين على شبكة الإنترنت . مثل استخدام محرر مستندات جوجل لإنشاء وتحرير ومراجعة الوثائق.
- ◀ جمع وفرز وتحليل وعرض، قواعد البيانات.
- ◀ فهم القضايا الأخلاقية والثقافية والاجتماعية ذات الصلة بالتكنولوجيا الرقمية.

ما سبق بيانه فإن :

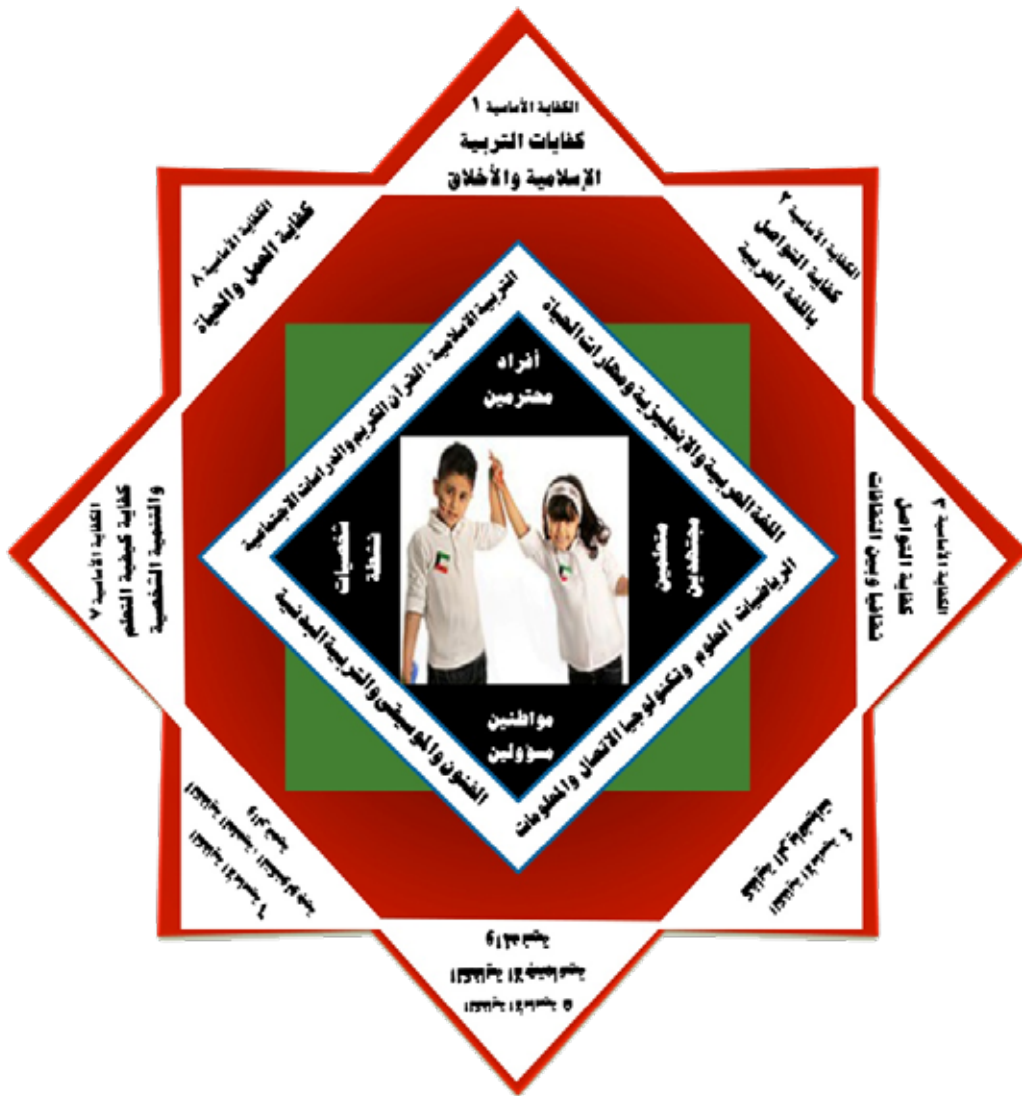
في التعليم الابتدائي، يركز منهج مادة الحاسوب على المهارات الأساسية لاستخدام مادة الحاسوب للتعلم من الحياة اليومية، وابتكار النماذج البسيطة والعروض، واستخدام الأجهزة الرقمية لتسجيل الصوت والفيديو لمواد دراسية أخرى.

سيبدأ المتعلمون من المرحلة المتوسطة بتطوير قدراتهم لإيجاد واختيار المعلومات والتكنولوجيا الرقمية لتعلم المادة، وتعلم المواد الدراسية الأخرى، ومحاكاة العمليات والمواقف الاجتماعية والثقافية والاقتصادية الحقيقية. في المدرسة الثانوية، سيبدأ المتعلمون في تعلم واستخدام مادة الحاسوب للتواصل الفعال ، التعلم التعاوني ، التصميم، المحاكاة وتطبيق عمليات ومواقف واقعية اجتماعية، ثقافية واقتصادية.

ملامح وخصائص المتعلمين في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي وفقاً للمنهج الجديد والمعايير الجديدة

لقد وضعت أهداف المنهج الوطني بعناية لدعم وتوجيه تصميم المناهج الدراسية، حيث نريد أن نرى المتعلمين :

- ◀ أفراداً يحترمون القيم المجتمعية، ويتصرفون وفقاً لتلك القيم.
- ◀ شخصيات مفكرة يكرسون جهودهم للمساهمة في تنمية المجتمع في المستقبل.
- ◀ أفراداً متعلمين دؤوبين يستمتعون بالتعلم، ويحققون نتائج جيدة.
- ◀ مواطنين مسئولين يساهمون مساهمات إيجابية في تقدم المجتمع.



مع نهاية التعليم الابتدائي من نظام التعليم في دولة الكويت، يتوقع من المتعلمين الذين عملوا على تطوير كفاياتهم العامة والخاصة كما وردت في المنهج الوطني، أن يكتسبوا ويتبنوا نظاماً من المعارف يتألف من المفاهيم والمهارات والاتجاهات والقيم الملائمة مع فئاتهم العمرية والتي من شأنها تمكينهم من تحقيق نتائج التعلم اللازمة لتطورهم في الجوانب الاجتماعية والشخصية المستقبلية.

الكفايات الأساسية

- الدين الإسلامي والكفايات الأخلاقية .
- التواصل باللغة العربية .
- التواصل باللغة الإنجليزية واللغات الأجنبية الأخرى .
- الرياضيات .
- الاجتماعية والمدنية .
- العلمية والتكنولوجيا الرقمية .
- التطور الشخصي وتعلم كيفية التعلم .
- الحياة والعمل ريادة الأعمال والكفايات الاقتصادية والمالية .

الكفايات العلمية التكنولوجية والرقمية

تعني هذه الكفايات باستخدام وفهم اللغة العلمية والتقنية في مجموعة من السياقات الاجتماعية والمهنية، وهذا يعني أن الخريجين:

◀ يحددون، يخللون، يركبون، يعالجون، يفسرون البنات العلمية والحقائق والعمليات والظواهر من خلال: (الملاحظة - المراقبة - القياس - فحص الرسوم والتصاميم البيانية والجداول ... إلخ).

◀ يستقصون، يجربون ويستنبطون النتائج ذات الصلة بمجالات المعرفة المختلفة.

◀ يشاركون في العمل الجماعي التعاوني في المسائل العلمية.

◀ يستخدمون مهارات التفكير العليا في القضايا المرتبطة بحل المسائل العلمية .

◀ يستخدمون مهارات التفكير العليا في القضايا المرتبطة بحل المسائل العلمية المختلف (التحقق - الاستقراء - الاستنتاج - التنبؤ - التلخيص ... إلخ)

◀ يجرون تجارب علمية متنوعة وربما البحوث العلمية .

◀ يطبقون النتائج المستخلصة من مختلف النظريات العلمية في مجالات الحياة اليومية داخل المدرسة وخارجها.

◀ يستخدمون التكنولوجيا وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في مواقف الحياة اليومية المختلفة.

◀ يستخدمون تكنولوجيا الاتصال وسائل الإعلام بفاعلية ومسؤولية كأسس للتفاعل والتواصل (فلسفة العصر الرقمي) .

◀ يبدأون مشروعات مبتكرة تتعلق بعلوم التكنولوجيا والاتصال.

◀ يتصرفون بشكل أخلاقي عند تصفح مواقع شبكة الإنترنت.

◀ يستخدمون - بمسؤولية - التعلم الإلكتروني والتعلم القائم على شبكة الإنترنت ومجموعات التعلم فيس بوك وتويتر ... إلخ .

مع نهاية مرحلة التعليم الابتدائي في دولة الكويت، يُفترض من المتعلمين الذين عملوا على تطوير كفاياتهم العامة والخاصة كما وردت في المنهج الوطني أن يكونوا قد اكتسبوا وتبنوا نظاماً من المعرفة والفهم والمهارات والاتجاهات أو القيم المناسبة لفئاتهم العمرية والتي من شأنها تمكينهم من تحقيق نتائج التعلم اللازمة لتطورهم وتنمية جوانبهم الاجتماعية والشخصية المستقبلية.

الكفايات العامة والخاصة بمنهج الصف الخامس

م	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة
١	معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية	1.1 يتبادل الأخبار عن نماذج المعلومات من أجل الحياة والتعلم يكون المتعلم قادراً على:
		2.1 اكتشاف المعلومات في البيئة الرقمية
		3.1 تصنيف معلومات التعلم الرقمية بدقة
		4.1 اكتشاف أفكار المشروعات ومشاركتها مع الآخرين
٢	استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل و حل المشكلات في الحياة اليومية	1.2 المشاركة بأمثلة عن الأدوات الرقمية ذات الصلة بأنشطة الحياة الاجتماعية
		2.2 استخدام الأجهزة الرقمية لتصميم المشروعات في المواد الدراسية الأخرى (اللغات، العلوم، الرياضيات، ... إلخ)
		3.2 استخدام الأدوات الرقمية في تبادل المعلومات الرقمية بأمان
		4.2 يجلل ويختار أفضل البرامج لإنجاز مشروعاته بسهولة
٣	تصميم نماذج رقمية، أنظمة و منتجات حياة أفضل	1.3 تبادل الأفكار حول استخدام التكنولوجيا الرقمية على نحو فعال في الحياة الاجتماعية
		2.3 استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية
		3.3 تبادل المشروعات (النصوص والصور والبيانات والفيديو) مع الآخرين بأمان
		4.3 اقناع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية للتعلم

معايير منهج الصف الخامس

م	المعايير
١	يكون المعلم قادر على أن : 1.1 يستكشف آخر المستجدات عن نماذج المعلومات لحياة سهلة وتعلم نشط .
٢	2.1 يصوغ جمالاً للبحث المتقدم، والعثور على المعلومات ذات الصلة من العالم الرقمي .
٣	3.1 يصنف المعلومات الرقمية إلى أنواع وموضوعات ويستخدمها لأغراض التعلم .
٤	4.1 يبحث عن المعلومات ذات الصلة ويستخدم الأجهزة الرقمية للعمل على تصميم أفكار مشروعات لمواد دراسية أخرى بالتعاون مع زملائه .
٥	1.2 يفرق بين الأدوات التقليدية والرقمية في التفاعل الاجتماعي .
٦	2.2 يستخدم الأدوات الرقمية ذات الصلة لتصميم مشروعات لمختلف المجالات الدراسية بسهولة .
٧	3.2 ينقل المعلومات ويشاركها مع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية .
٨	4.2 يحلل ويختار أفضل البرامج لإنجاز مشروعاته بسهولة .
٩	1.3 يقدم أفكاراً جديدة مع أمثلة حول استخدام التقنيات الرقمية بفاعلية في الحياة اليومية .
١٠	2.3 يعطي أمثلة على تأثيرات الأدوات الرقمية على جودة الحياة .
١١	3.3 يشرح قواعد تبادل النصوص والجداول والصور والبيانات والفيديو مع الآخرين بأمان، وحماية البيانات .
١٢	4.3 يعرض أمثلة للأدوات الرقمية للتعلم .

معايير الأداء المراد تحقيقها في نهاية المرحلة الابتدائية

رقم	الكفاية العامة	معايير الأداء في نهاية الصف 5
1	معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية.	<p>مع نهاية الصف الخامس، سيتمكن المتعلمون الذين أحرزوا تقدماً في الكفايات لمعالجة المعلومات في مختلف المواقف التي توضح أنهم قادرين على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> يستكشفوا ويميزوا ويتعرفوا على المعلومات المتصلة بالعمر من البيئة الطبيعية والرقمية. يتعرفوا على الأجهزة والأدوات الرقمية ويميزوها وفقاً لوظائفها بمفردهم. يجروا البحوث ويوظفوا المعلومات. يختاروا، يقوموا بتحميل، يقرأوا، ويتبادلوا المعلومات الرقمية المتعلقة بالمواد الدراسية. يتعرفوا على مشكلات الأجهزة الرقمية وأدوات التطبيقات الرقمية. يظهروا مهارات البحث في بيئة التعلم الإلكتروني وفقاً لمستوى فهمهم.
2	استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشكلات في الحياة اليومية.	<p>مع نهاية الصف الخامس، سيتمكن المتعلمون الذين أحرزوا تقدماً في الكفايات استخدام الاجهزة الرقمية في الحياة اليومية التي توضح أنهم قادرين على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> يستخدموا الأدوات والأجهزة الرقمية في مواقف الحياة اليومية. يستخدموا ويعالجوا أنواع مختلفة من المعلومات (النصوص والصور والجداول والرسوم البيانية، والخرائط، وأعمال الصوت والفيديو، والعروض التقديمية). يستخدموا الأدوات الرقمية بشكل إبداعي، الاستجابة السريعة للاتصالات، وفي إنتاج ومعالجة وتحليل وتبادل وعرض المعلومات وفقاً لمستواه المعرفي. يثبتوا التطبيقات الأساسية ذات الصلة بأعمارهم، ومنها على سبيل المثال محرر النص والرسوم البيانية وغيرها من التطبيقات، وألعاب الحاسوب والوسائط المتعددة. يكتبوا التقارير القصيرة، ويصمموا المصنقات والعروض. يستخدموا الأدوات الرقمية للتعلم في حل المشكلات ومعالجة الأفكار والمشاريع، وتوزيعها وتبادلها مع أقرانهم.
3	تصميم نماذج رقمية وأنظمة ومنتجات حياة أفضل.	<p>مع نهاية الصف الخامس، سيتمكن المتعلمون الذين أحرزوا تقدماً في الكفايات لتطبيق التقنيات الرقمية في مختلف المواقف التي توضح أنهم قادرين على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> يستخدموا التكنولوجيا للحياة، لتعلم مهنة، ولتعلم المسؤولية الشخصية والاجتماعية. يستخدموا التقنيات للعيش والتعلم جنباً إلى جنب مع أقرانهم. يبادروا في ابتكار نماذج بسيطة ومشاريع وفقاً لمستواهم التعليمي. يصمموا ويخططوا ويقدموا وينفذوا المشاريع البسيطة المتصلة بتعلم مواد دراسية أخرى. يستكشفوا الإنترنت بشكل أخلاقي وفقاً لأعمارهم. يتقبلوا استخدام الأدوات الرقمية بطريقة آمنة وأخلاقية. يحددوا المفاهيم المهمة باستخدام الأدوات الرقمية التي تتعلق بالقضايا الأخلاقية والثقافية والاجتماعية للمجتمع الكويتي.

الكفايات الخاصة ومعايير المنهج للصف الخامس

م	الكفايات الخاصة	المعايير
١	١.1 يكون المتعلم قادراً على تبادل الأخبار عن نماذج المعلومات من أجل الحياة والتعلم	١.1 يكون المتعلم قادراً على استكشاف آخر المستجدات عن نماذج المعلومات لحياة سهلة وتعلم نشط.
٢	٢.1 اكتشاف المعلومات في البيئة الرقمية .	٢.1 صياغة جملا للبحث المتقدم ، والعثور على المعلومات ذات الصلة من العالم الرقمي .
٣	٣.1 تصنيف معلومات التعلم الرقمية بدقة .	٣.1 تصنيف المعلومات الرقمية الى أنواع وموضوعات واستخدامها لأغراض التعلم .
٤	٤.1 اكتشاف أفكار المشروعات ومشاركتها مع الآخرين .	٤.1 البحث عن المعلومات ذات الصلة واستخدام الأجهزة الرقمية للعمل على تصميم أفكار مشروعات لمواد دراسية أخرى بالتعاون مع زملائه .
٥	١.2 المشاركة بأمثلة عن الأدوات الرقمية ذات الصلة بأنشطة الحياة الاجتماعية .	١.2 التفريق بين الأدوات التقليدية والرقمية في التفاعل الاجتماعي.
٦	٢.2 استخدام الأجهزة الرقمية لتصميم المشروعات في المواد الدراسية الأخرى (اللغات، العلوم ، الرياضيات ، ... إلخ).	٢.2 استخدام الأدوات الرقمية ذات الصلة لتصميم مشروعات لمختلف المجالات الدراسية بسهولة .
٧	٣.2 استخدام الأدوات الرقمية في تبادل المعلومات الرقمية بأمان.	٣.2 نقل المعلومات ومشاركتها مع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية.
٨	٤.2 تحليل واختيار أفضل البرامج لإنجاز مشروعاته بسهولة .	٤.2 تحليل واختيار أفضل البرامج لإنجاز مشروعاته بسهولة.
٩	١.3 تبادل الأفكار حول استخدام التكنولوجيا الرقمية على نحو فعال في الحياة الاجتماعية .	١.3 تقديم أفكار جديدة مع أمثلة حول استخدام التقنيات الرقمية بفاعلية في الحياة اليومية.
١٠	٢.3 استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية .	٢.3 اعطاء أمثلة على تأثيرات الأدوات الرقمية على جودة الحياة.
١١	٣.3 تبادل المشروعات (النصوص والصور والبيانات والفيديو) مع الآخرين بأمان .	٣.3 شرح قواعد تبادل النصوص والجداول والصور والبيانات والفيديو مع الآخرين بأمان، وحماية البيانات.
١٢	٤.3 اقتناع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية للتعلم .	٤.3 عرض أمثلة للأدوات الرقمية للتعلم.

وحدة التعلم

وحدة التعلم هي هيكل مفتوح ومرن يركز على إدارة التعلم والتعليم .

وحدة التعلم:

- ◀ تؤدي إلى تطوير سلوك تعليمي ونتائج ذات قيمة عند المتعلمين .
- ◀ لها موضوع مشترك (وفي بعض الحالات تدمج محتوى التعلم بمجالات مختلفة من المادة) .
- ◀ تتطور بطريقة مفهومة وذات استمرارية خلال فترة من الوقت .
- ◀ تحتوي على تقييم بنائي وتنتهي بتقييم نهائي .

هناك بعض الفوارق بين وحدة التعلم والفصل التعليمي في كتاب ما أو في الكتاب المدرسي .

١- الفصل في الكتاب:

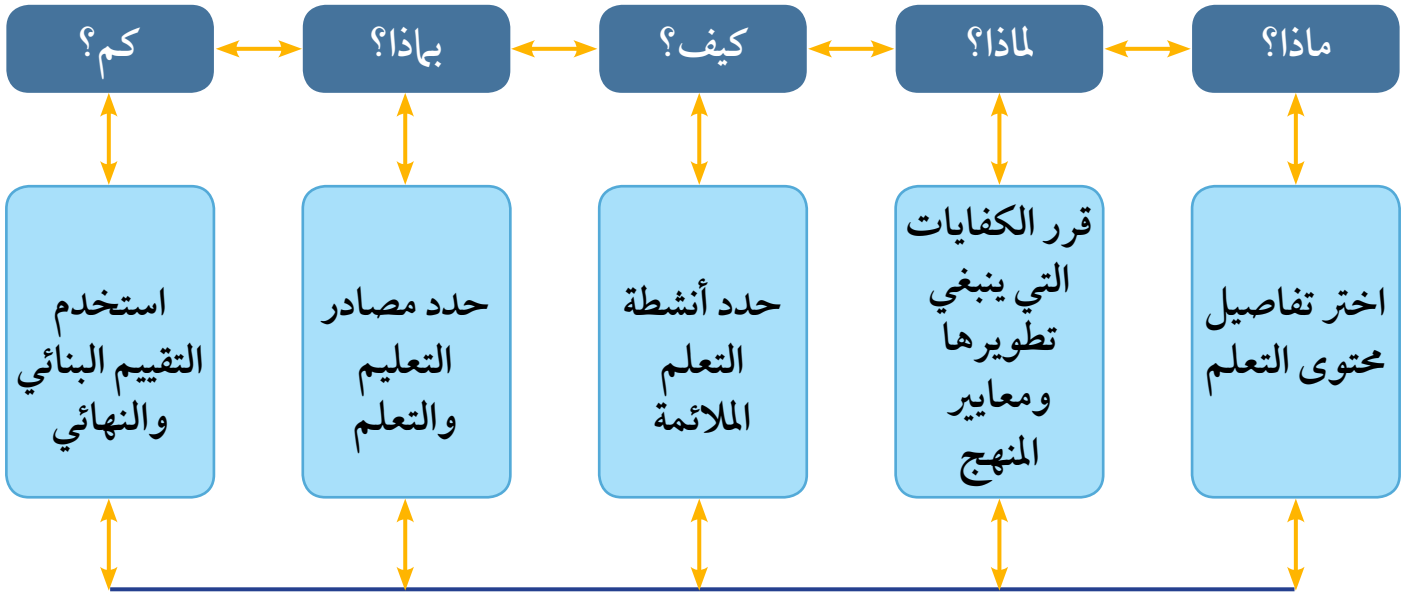
- ◀ يركز على موضوع واحد / محتوى تعلم واحد .
- ◀ يقدم معلومات بشكل أساسي، ويتجاهل الأنشطة التعليمية التي يمكن أن تساعد المتعلمين على استكشاف وفهم الموضوع .

١- وحدة التعلم:

- ◀ تركز على تطوير الكفايات وعلى التعامل مع محتوى التعلم المحدد في مجال من التعلم .
- ◀ بالإضافة إلى المعلومات والمهارات والقيم تقدم طريقة لاستكشاف وفهم الموضوع لدى المتعلم وتركز على عمليات التعلم .

تصميم وحدة تعلم

الأسئلة المحددة التي ينبغي الإجابة عنها عند تصميم وحدة تعليمية هي:



لتصميم الوحدة التعليمية ينبغي عليك أن:

- ◀ تحدد الكفايات التي يجب اكتسابها، والتي قد اخترتها بالفعل في التخطيط السنوي. يجب أن تقرر إذا كنت قادراً على تحقيق كل الكفايات خلال الوحدة التعليمية التي تحضرها. وقد تقرر زيادة أو حذف بعض الكفايات الخاصة. وفي هذه الحالة، يجب استعادة الكفايات الخاصة المحذوفة في وحدة أو في وحدات تعليمية مختلفة.
- ◀ تختار المحتوى التعليمي الذي تحتاج لتطوير الكفايات الخاصة المذكورة في المنهج. وهو ما تم فعلياً في التخطيط السنوي. هنا يمكن أن تضيف بعض التفاصيل إذا اعتبرت ذلك ضرورياً.
- ◀ تحدد الأنشطة التعليمية المناسبة. هذه هي عملية جديدة عليك أن تتفحص إذا ما كان الكتاب المدرسي يقدم المواد المناسبة في هذا المجال. وعليك ربط نشاط تعليمي أو أكثر بكل كفاية خاصة. وسوف تركز الأنشطة التعليمية على المحتوى التعليمي الذي يمكن المتعلمين من تطوير الكفايات في تلك الوحدة التعليمية. وعليك أيضاً أن تتأكد أن الأنشطة التعليمية تلائم حاجات المتعلمين وقدراتهم في صفك.

◀ تقترح استراتيجيات القياس البنائي والنهائي، وهذه أيضاً عملية جديدة. اختر الاستراتيجيات التي تناسب تطور المجموعة، آخذاً بعين الاعتبار معايير المنهج كهدف منشود.

يمكن تخطيط الوحدة التعليمية على الشكل التالي:

محتوى التعلم	معايير المنهج	أنشطة التعلم	الموارد	القياس الصفي
إدراج التفاصيل المعرفة والاستراتيجيات و القيم المحددة	اختر المناسب منها	أنشطة يمكن أن تشارك المتعلمين في تطوير الكفايات وتحقيق معايير المنهج	<ul style="list-style-type: none"> الوقت عمل المجموعات (فرادى، ثنائيات فريق) المواد أدوات سمعية وبصرية 	أنشطة وأدوات القياس

كل صف من وحدة التعلم يمثل درساً من كل مادة

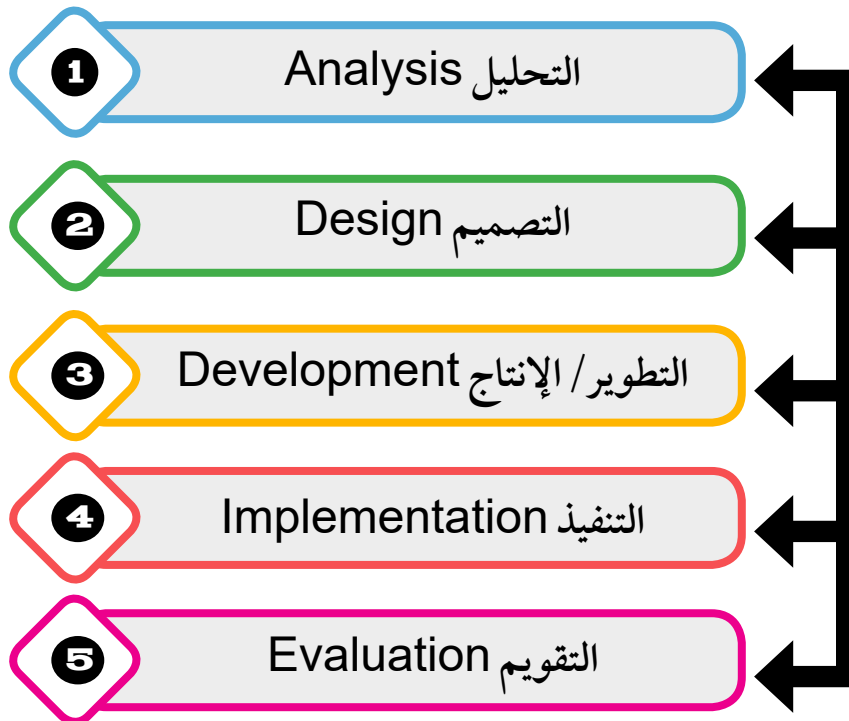
يرجى الرجوع إلى وثيقة المرحلة الابتدائية لتفاصيل أكثر ص ٤١

تصميم نماذج التعليم ADDIE Model

تعد نماذج تصميم التعليم بمثابة الضوء الذي يرشد المصمم لاتخاذ القرارات الصحيحة في كل مرحلة من مراحل تصميم الموقف أو المنتج التعليمي وتطويره واستخدامه وتقويمه. إن تصميم نظم التدريس عملية تهدف إلى التحقق من أن التعلم لا يتم بالصدفة فهو عملية مقصودة منظمة ممنهجة، بل إنه بني وفق عملية ذات مخرجات محددة. مسؤولية مصمم التدريس هي إيجاد خبرات التعلم التي تكفل تحقيق المتعلم لأهداف التدريس. أي أنه أسلوب نظامي لعملية تصميم التعليم يزود المصمم بإطار إجرائي يضمن أن تكون المنتجات التعليمية ذات فاعلية وكفاءة في تحقيق الأهداف.

النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model

يتكون النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model من خمس مراحل رئيسية، يستمد النموذج اسمه منها، وهي كالآتي :



التحليل

مرحلة التحليل تمثل حجر الأساس لجميع المراحل الأخرى لتصميم التعليم، وخلال هذه المرحلة عليك أن تحدد المشكلة، ومصدرها، والحلول الممكنة لها. وقد تشمل هذه المرحلة أساليب البحث مثل: تحليل الحاجات، تحليل المهام، وتحليل المحتوى، وتحليل الفئة المستهدفة. وتشمل مخرجات هذه المرحلة في العادة أهداف التدريس، وقائمة بالمهام أو المفاهيم التي سيتم تدريسها، وتعريفاً بالمشكلة والمصادر والمعوقات وخصائص المتعلم وتحديد ما يجب فعله، وتكون هذه المخرجات مدخلات لمرحلة التصميم.

وفي هذه المرحلة يتم تحديد ما يلي :

تحليل المهمة :

- ◀ تحديد الغاية التعليمية .
- ◀ تحديد المحتوى العلمي .
- ◀ تحديد المصادر والمراجع .
- ◀ تحليل خصائص المتعلمين .
- ◀ تحليل الحاجات (دراسة الإمكانيات المادية والبشرية لمعرفة الصعوبات والقيود قبل البدء في إنتاج الوسيلة) .
- ◀ تحليل السياق (مكان وزمان تطبيق المنتج التعليمي) .

التصميم

وهي عملية ترجمة التحليل إلى خطوات واضحة قابلة للتنفيذ وذلك عن طريق وضع المخططات والمسودات الأولية لتطوير المنتج التعليمي، وتتضمن هذه المرحلة الأساليب والإجراءات والتي تتعلق بكيفية تنفيذ عمليتي التعليم والتعلم، وتشمل مخرجاتها ما يلي :

- ◀ صياغة الأهداف التعليمية سلوكياً وترتيب متابعتها.
- ◀ تصميم الأنشطة وتسلسل التعلم .
- ◀ تحديد الاستراتيجية التعليمية المناسبة لإيصال المحتوى وتحقيق الأهداف.
- ◀ اختيار نوع الوسيلة التعليمية المناسبة لكل هدف .

التطوير

◀ يتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من (إعداد) مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية، ويتم في هذه المرحلة تأليف وإنتاج مكونات الموقف أو المنتج التعليمي، وخلال هذه المرحلة ستقوم بتطوير التدريس وكل الوسائل التعليمية التي ستستخدم فيه، وأية مواد أخرى داعمة، وقد يشمل ذلك الأجهزة (Hardware) والبرامج (Software) .

◀ التنفيذ (التطبيق) .

◀ يتم في هذه المرحلة عملية تطبيق الوسيلة التعليمية في الواقع بشكل فعال، سواء كان ذلك في الصف، أو بالتعلم الإلكتروني أو التعليم عن بعد، وبنهاية هذه المرحلة يجب أن يتم تحقق تعلم المتعلمين وإتقانهم للأهداف المحددة مسبقاً.

التقويم

في هذه المرحلة يتم قياس مدى كفاءة وفاعلية التدريس، والحقيقة أن التقويم يتم خلال جميع مراحل عملية تصميم التعليم، أي خلال المراحل الأربعة السابقة وبينها وبعد التنفيذ، وقد يكون التقويم بنائياً أو نهائياً .

- ◀ التقويم البنائي Formative Assessment : تقويم مستمر يتم أثناء كل مرحلة وبين المراحل المختلفة، ويهدف إلى تحسين مستوى المتعلمين.
- ◀ التقويم النهائي Summative Assessment : ويكون في العادة بعد الاستخدام الفعلي للبرنامج التعليمي أو الوسيلة التعليمية ، وقيم هذا النوع الفاعلية الكلية للتدريس، ويستفاد من التقويم النهائي في اتخاذ قرار حول شراء البرنامج التعليمي على سبيل المثال أو الاستمرار في التدريس بهذه الطريقة أو التوقف عنها .

التصميم عملية مستمرة

تتسم المراحل المختلفة في النموذج العام وكذلك في معظم نماذج تصميم التعليم بالاستمرارية طيلة عملية تطوير الموقف أو المنتج التعليمي، بمعنى أن الإجراءات التي تشتمل عليها مرحلة ما، لا تنتهي بالانتقال إلى المرحلة التالية، بل إنه يمكن العودة إليها مرات عديدة أثناء عملية التصميم في ضوء التغذية الراجعة ونتائج التقويم التكويني لإجراء التعديلات اللازمة للوصول إلى أفضل ما يمكن الوصول إليه في المنتج التعليمي .

التقويم البنائي والنهائي :

– التقويم البنائي Formative Assessment

- يعرف بأنه العملية التقويمية المستمرة التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعليم ، بداية وإثناء خطة التعلم ، ويهدف إلى مساعدة المتعلمين و تحسين عملية التعلم .
- ◀ يركز على نتائج المتعلم خلال عملية تحقيق الكفايات.
 - ◀ تقويم مستمر يسجل التطور نحو تحقيق الكفايات.
 - ◀ يساعد في تعديل التعليم لدعم التعلم الأكثر فعالية. يتخذ عدة أشكال (المشاركة؛ الواجب المنزلي؛ أوراق العمل ، ... إلخ).
 - ◀ يتم قياسها وفقا لمعايير المنهج التي ينبغي أن يحققها كل متعلم.

– التقويم النهائي Summative Assessment

- يجرى التقويم الختامي في نهاية البرنامج التعليمي (بعد الانتهاء من تدريس وحدة التعلم/ الفترة الدراسية) ويهدف إلى التعرف بمستويات الإنجاز الذي حققها المعلمون والمتعلمون .
- ◀ يركز على نتائج المتعلم في فترات معينة نحو تحقيق الكفايات .
 - ◀ التسجيل الدوري للتطور بناء على نموذج محدد .
 - ◀ يساعد على تعديل التعليم لدعم التعلم الأكثر فعالية.
 - ◀ يتخذ عدة أشكال (امتحانات ، مشروعات ، ... إلخ).
 - ◀ تعبر عن مستوى الإنجاز لدى المتعلمين في تحقيق معايير المنهج.

نظام التقويم وفق المنهج الوطني

تقييم معايير المنهج (١٠٠ درجة)	
التقويم الصفي المستمر	
التقويم النهائي ٦٠%	التقويم البنائي ٤٠%
<p>يركز التقييم النهائي على تطور الكفايات الخاصة و يطبق مرحلة واحدة بنهاية كل وحدة تعليمية خلال العام الدراسي .</p> <p>و يقاس معيار المنهج للكفايات الخاصة الواردة بكل وحدة تعليمية عن طريق :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقييم كتابي . - مشروعات علمية . - ملاحظة : <p>يلتزم التوجيه الفني العام لكل مجال دراسي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد الوحدات التعليمية الواردة في كل فصل دراسي و ربطها بعدد التقييمات النهائية بالفصل الدراسي الواحد . - وضع أطر التقييم النهائي لكل وحدة تعليمية بالفصل الدراسي الواحد . 	<p>يركز التقويم البنائي على تطوير الكفايات الخاصة و يطبق بصورة مستمرة في الوحدات التعليمية بفترات محددة للفصل الدراسي الواحد خلال العام الدراسي .</p> <p>ويقاس معيار المنهج مرتان على الأقل (معلومات -مهارات، قيم - اتجاهات و ترابط بين المجالات الدراسية) لكل مجال دراسي .</p> <p>عن طريق أساليب مختلفة مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التفاعل الشفهي . - الجهد الذاتي . - أوراق العمل - العروض التقديمية . - وقفة التحدث . - اختبارات قصيرة أثناء الحصص - ملاحظة : <p>يلتزم التوجيه الفني العام لكل مجال دراسي بتحديد الكفايات الخاصة الواردة في الفصل الدراسي الواحد حسب المادة .</p>
<p>التقييم النهائي يدعم التقييم البنائي لتطوير و إعداد خطط فردية و برامج :</p> <ul style="list-style-type: none"> - للمتعلم الفائق . - للمتعلم متوسط الأداء - للمتعلم المتعثر لتحسين تحقيق الكفايات 	

- أمثلة على مهام للتقييم التكويني في الصف الخامس

		أسبوع	الثاني
	4st	الفصل	1/3
			الكتابة بشكل صحيح

			كتابة باللغة العربية
			الكتابة في اللغة الإنجليزية
			مشاركة
			جهد المتعلم
			مشاركة المتعلمين في الكتابة
			واجب منزلي
			تعاون
			الاتصالات

الجدول ٣: مقياس وضع العلامات في المرحلة الابتدائية

الرمز	مستوى التحصيل	النقاط	النسب المئوية (مدى العلامات)
	تم تحقيق المعيار بشكل تام	٤	من ٨٠-١٠٠
	تم تحقيق المعيار بشكل شبه تام	٣	من ٦٠-٨٠
	تم تحقيق الحد الأدنى من المعيار	٢	من ٤٠-٦٠
	لم يحقق المعيار	١	أقل من ٤٠
	لم يقيّم	٠	٠

- تسجيل النتائج النهائية للمتعلمين

يتم التقويم البنائي والنهائي خلال العام الدراسي بكامله. من أجل تسجيل نتائج المتعلمين النهائية، ينبغي أن يجمع المعلمون (النقاط) الناتجة من كل من: التقويم البنائي والتقويم النهائي في (سجل التحصيل للمتعلم)، الذي يعد لكل مادة دراسية. كما ذكرنا سابقاً، بالنسبة للمرحلة الابتدائية، إن نسبة التقويم البنائي إلى التقويم النهائي هي ٦٠:٤٠. العلامة النهائية التي يحصل عليها المتعلم يمكن احتسابها وفقاً لهذه القاعدة:

تقييم معايير المنهج (١٠٠ درجة)		
التقويم الصفي المستمر		الفصل الدراسي
التقويم النهائي	التقويم البنائي	
٦٠%	٤٠%	الفصل الدراسي الأول
٦٠%	٤٠%	الفصل الدراسي الثاني

<p>علامة نهاية الفصل في المرحلة الابتدائية = نسبة التقويم البنائي $\times 60$ + نسبة التقويم النهائي $\times 40$</p> <hr/> <p>١٠٠</p>
--

استراتيجيات التقويم Assessment Strategies

استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance Based Assessment
 استراتيجية القلم والورقة Pencil And Paper
 استراتيجية الملاحظة Observation
 استراتيجية التواصل Communication
 استراتيجية مراجعة الذات Reflection

١. استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment
 يستطيع المتعلم من خلالها إظهار مدى إتقانه للمهارات التي اكتسبها عن طريق :
 التقديم Presentation :
 عرض منظم لشرائح إلكترونية يتضمن نصوصاً وصوراً ورسومات ... إلخ.

العرض التوضيحي Demonstration :
 عرض شفوي أو عملي لمهارة محددة من خلال تجربة عملية أو ربطه بالواقع .

الأداء Performance :
 التطبيق العملي للمهارة كإنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو تصميم برنامج أو استخدام جهاز.

الحديث Speech
 قدرة المتعلم على السرد والتحدث خلال فترة محددة عن موضوع محدد؛ أي قدرته على تنظيم الأفكار والربط بينها والقدرة على تلخيصها وتقديمها .

المعرض Exhibition :
 الإنتاج الفكري والعملي لما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم في مكان ووقت محدد (عرض مجسمات - صور - رسومات ولوحات - برمجيات ... إلخ) .

المناقشة / المناظرة Debate :

الحوار والنقاش والجدال بين فريقين حول مشكلة ما، ولكل فريق وجهة نظر مختلفة تشري لدى المتعلم القدرة على التواصل الفعال والإقناع واحترام آراء الآخرين .

المحاكاة/ لعب الأدوار Simulation / Role-playing :

قدرة المتعلم على استخدامه للمهارات المعرفية والأدائية لتنفيذ موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً .

٢. استراتيجية التقويم بالقلم والورقة Pencil and Paper :

تمثل استراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة جميع أنواع الاختبارات النظرية منها والعملية والشفهية والتي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في محتوى علمي محدد .
(أي يمكن ان تتمثل في الاختبارات والامتحانات بأنواعها المختلفة).

٣. استراتيجية الملاحظة Observation :

تمثل استراتيجية الملاحظة ، متابعة المعلم للمتعلمين بجميع حواسه بقصد مراقبته خلال الموقف التعليمي للحصول على معلومات تفيد في إصدار حكم عليه ، ومن ثم تقويمه .
(الملاحظة المنظمة والمقصودة والمستمرة عن أداء وسلوكيات واحتياجات واتجاهات المتعلمين) .

٤. استراتيجية التقويم بالتواصل Communication :

جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات .
(المؤتمر Conference – المقابلات Interviews – الأسئلة المباشرة Direct Questions) .

٥. استراتيجية مراجعة الذات Reflection :

تهدف استراتيجية مراجعة الذات إلى تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تم تعلمه ، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً .
ويمكن أن تتمثل في تقويم الذات -يوميات المتعلم - ملف المتعلم .

التعلم المتمايز

مفهوم التعلم المتمايز:

التعليم المتمايز هو التعرف على اختلاف وتنوع خلفيات المتعلمين المعلوماتية ، ومدى استعدادهم للتعلم ، وما المواد التي يفضلون تعلمها؟ وما طرق التدريس التي يتعلمون من خلالها بشكل أفضل؟ والتعرف على ميولهم واهتماماتهم وأنماط تعلمهم وأنواع ذكائهم... ثم يعمل المعلم على الاستجابة لهذه المتغيرات من خلال تقديم محتوى المنهج بطرق متنوعة. لذلك نقول أن التعليم المتمايز هو عملية مقاربة بين محتوى المنهج وطرق تقديمه وخصائص المتعلمين المختلفة في فصل دراسي واحد ويمكن القول أن التعليم المتمايز هو فلسفة تربوية تبنى على أساس أن على المعلم تطويع تدريسه تبعاً للاختلافات بين المتعلمين.

والتعليم المتمايز هو ابتكار واستخدام طرق وأساليب متعددة لمواجهة الاختلافات القائمة بين المتعلمين في قدراتهم وميولهم واستعداد و احتياجاتهم التعليمية، بحيث توفر لهم فرصاً متكافئة للفهم والاستيعاب واستخدام ذلك في مواقف الحياة اليومية وتنمي في المتعلمين مهارات حياتية مثل تحمل المسؤولية والمشاركة الفاعلة والإيجابية.

الأسس النفسية للتعلم المتمايز:

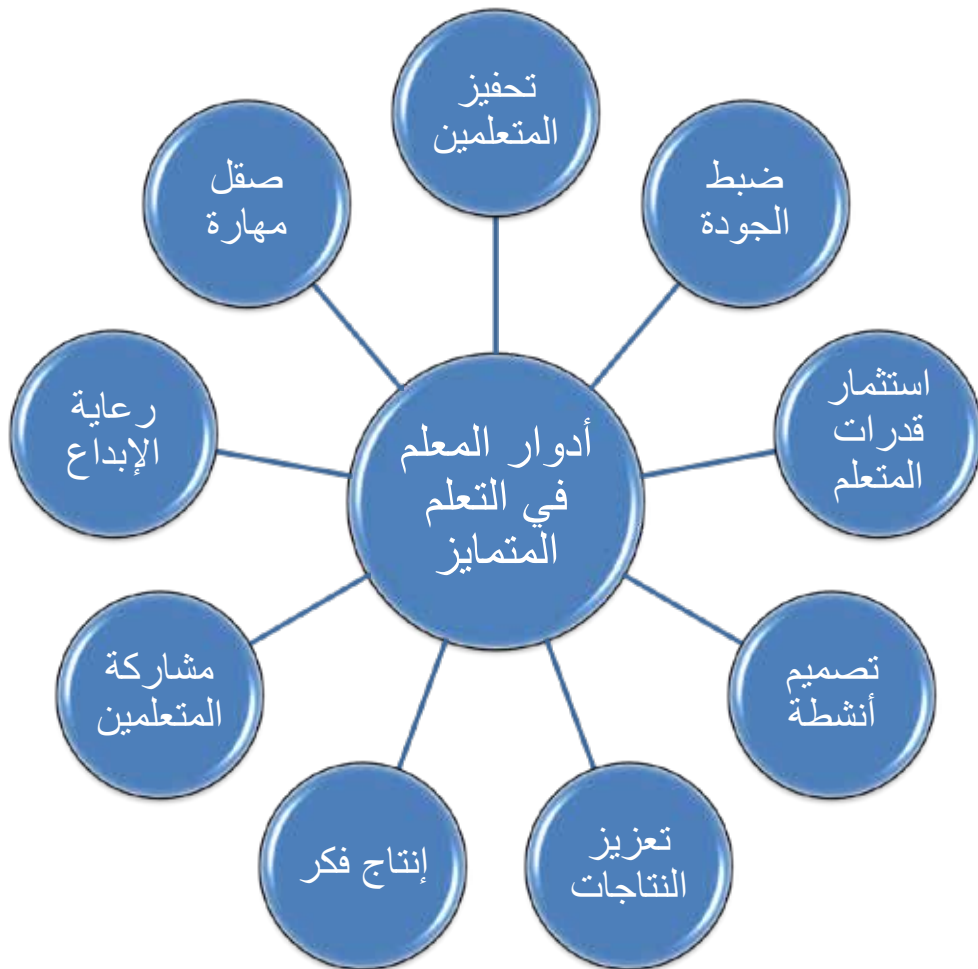
- كل متعلم قابل للتعلم وقادر عليه.
- المتعلمون يتعلمون بطرق مختلفة.
- الذكاء متنوع ومتعدد الأنواع، و يوجد عند الأفراد بدرجات متفاوتة.
- المخ البشري يسعى للفهم والوصول إلى معنى المعلومات التي يستقبلها.
- يحدث التعلم بصورة أفضل في حالات التحدي المناسب والمعقول.
- يسعى الإنسان دائماً للنجاح والتميز.
- تقبل الاختلافات بين الفرد والآخرين.

من أهم الأسس التربوية للتعليم المتميز ما يلي :

- ١ - المعلم هو منسق وميسر لعملية التعلم وليس ديكتاتوراً يعطي الأوامر للتنفيذ.
- ٢ - المتعلم هو أهم محاور العملية التعليمية، والتعلم هو الهدف الأساس للتدريس.
- ٣ - التركيز على الأفكار والمفاهيم الكبرى أهم من كثرة التفاصيل التي لا تضيف قيمة علمية لعملية التعليم.
- ٤ - التدريس يهدف إلى مساعدة المتعلم على الفهم وتكوين المعنى ، بمعنى تحويل المعلومات إلى معرفة يستطيع المتعلم أن يستخدمها ويوظفها في مواقف متعددة .
- ٥ - لا يهدف التعليم المتميز إلى ملء مخ المتعلم بمعلومات غير مترابطة ولا ترتبط بحياة المتعلمين، ثم استدعاء هذه المعلومات في الامتحان دليل ومؤشر على التعلم.
- ٦ - التقييم الشامل والمستمر هو وسيلة اكتشاف احتياجات المتعلمين، وتعرف قدرات وميول كل منهم و أنماط تعلمهم وتحديد الاختلافات بينهم لتوجيه التدريس لموائمة هذه الاختلافات.
- ٧ - الفصل الدراسي يمثل مجتمعاً بين أفراد اختلافات ولكنهم يعيشون في تكامل مع بعضهم بعضاً تبعاً للعمل المطلوب ومدى تقارب أو تباعد قدراتهم وميولهم، ولهذا يعتمد تنويع التدريس على مرونة مجموعات العمل ، وإتاحة الفرصة للعمل في مجموعات مختلفة - أحياناً - أو في ثنائيات أو بشكل منفرد أحياناً أخرى .
- ٨ - من أهم أسس التعليم المتميز المشاركة الفعالة والإيجابية للتعلم . فعلى المعلمين تعرف قدراتهم وأنماط تعلمهم والمشاركة في وضع الأهداف في ضوء هذه الخصائص والاجتهاد في تحقيق تلك الأهداف ثم تقييم إنجازاتهم ومدى تحقيقهم للأهداف المنشودة .

الشروط العامة للتعلم المتميز

- لقد حدد (رذر فورد) شروط التعلم المتميز، من أهمها:
- استخدام المرونة في طرق التدريس.
 - ملاحظة العالم من وجهة نظر المتعلم.
 - تقديم تعليم شخصي مباشر يخاطب المتعلم.
 - استخدام التجريب.
 - إتقان مهارة إثارة الأسئلة.
 - معرفة المادة الدراسية بشكل متقن.
 - إظهار الاتجاهات الودية نحو المتعلم.
 - إتقان مهارات الاتصال والحوار مع المتعلمين.



المبادئ الأساسية للتعليم المتميز

- هناك مجموعة من المبادئ التي ينطلق منها التعليم المتميز كركائز يعتمد عليها هذا النوع من التعليم في نشر فلسفته التدريسية وهي كالتالي :
- ١ - لدى المعلم فكرة واضحة لما هو مهم في المادة التعليمية .
 - ٢ - يعرف المعلم الفروق بين المتعلمين ويعرفها ويبني عليها.
 - ٣ - التقويم والتعليم شيئان متلازمان .
 - ٤ - يعدل المعلم المحتوى والعملية والنتائج واستجابة لاستعداد المتعلم وميله وأسلوبه التعليمي .
 - ٥ - يشارك جميع المتعلمين في عملٍ مجدٍ .
 - ٦ - المتعلمون والمعلمون متعاونون في التعليم .
 - ٧ - أهداف التعلم المتميز هي تحقيق النمو الأقصى وتحقيق النجاح .

أهمية التعليم المتميز

- يراعي الأنماط المختلفة للتعلم مثل: السمعي ، البصري ، المنطقي ، الإجتماعي ، الحسي .
- يعمل التعليم المتميز على مراعاة وإشباع وتنمية الميول والاتجاهات المختلفة.
- يعزز مستوى الدافعية ، و يرفع مستوى التحدي عند المتعلمين للتعلم.
- يساعد المتعلمين على تنمية الابتكار ويكشف ما لدى المتعلمين من إبداعات.
- يقوم على التكامل بين الاستراتيجيات المختلفة.
- يسمح للمتعلمين أن يتفاعلوا بطريقة متميزة تقود الى منتجات متنوعة.
- يفتح فرصاً لجميع المتعلمين من خلال خبراتهم المتنوعة.
- مساعدة المعلمين على التقييم بصورة جيدة ، كما يجب قياس مخرجات التعلم والتأكد من تحقيق الأهداف المخطط لها.

أهداف التعلم المتميز

الاستجابة لفروق المتعلمين من حيث الجاهزية والاحتياجات التعليمية والاهتمام وأوجه التعلم وتفصيلاته .

- ٢- العمل على تحقيق أهداف التعلم لكل متعلم .
- ٣- تصميم مواقف ومهام تعليمية معتمدة على المفاهيم والمهارات الضرورية والأساسية .
- ٤- تقديم مهام تنطوي على تحدٍ مناسب لكل متعلم .
- ٥- توفير طرق مختلفة لتدريس المحتوى وأشكال متعددة لإظهار نواتج التعلم .
- ٦- توفير مداخل تتسم بالمرونة لكل من المحتوى والتدريس والمخرجات .
- ٧- الاستجابة لمستويات الاستعداد لدى المتعلمين والاحتياجات التدريسية .
- ٨- تحديد الاهتمامات والتفضيلات في عملية التعلم .
- ٩- توفير الفرص للمتعلمين للعمل وفق طرق تدريس مختلفة .
- ١٠- التوافق بين المعايير ومتطلبات المنهج لكل متعلم .
- ١١- تكوين صفوف دراسية تشمل على المتعلم والمعلم المسهل .

خطوات التعليم المتميز

- التقويم القبلي : إن أول خطوة من خطوات التعليم المتميز هو إجراء عملية تقويم تستهدف :
- تحديد المعارف السابقة .
 - تحديد القدرات والمواهب .
 - تحديد الميول والخصائص الشخصية ، وتحديد أسلوب التعلم الملائم .
 - تحديد الخلفيات الثقافية ... وهو مما سبق يحاول الإجابة عن السؤالين التاليين :
 - ماذا يعرف كل متعلم؟
 - ماذا يحتاج كل متعلم؟
 - تصنيف المتعلمين في مجموعات في ضوء نتائج التقويم القبلي وفق نمط ما بين أعضاء كل مجموعة قواسم مشتركة .
 - تحديد أهداف التعلم.
 - اختيار المواد والأنشطة التعليمية وصادر التعلم وأدوات التعليم.
 - تنظيم البيئة التعليمية بطريقة تستجيب لجميع المجموعات.
 - اختيار استراتيجيات التدريس الملائمة للمتعلمين أو المجموعات وإجراء التعديلات لجعل الاستراتيجيات تلائم هذا التنوع.
 - تحديد الأنشطة التي تكلف بها كل مجموعة.
 - إجراء عملية التقويم بعد التنفيذ لقياس مخرجات التعلم.

مجالات التمايز في التعليم

- في مجال الأهداف :
يمكن أن يضع المعلم أهدافاً متميزة للمتعلمين بحيث يكتفي بأهداف معرفية لدى بعض المتعلمين وبأهداف تحليلية لدى آخرين وفي هذا مراعاة للفروق الفردية حسب مستوياتهم العقلية.
- في مجال الأساليب:
يمكن أن يكلف المعلم بعض المتعلمين بمهام في التعليم الذاتي، كأن يقوموا بدراسات ذاتية وعمل مشروعات وحل لمشكلات، في حين يكلف متعلمون آخرون بأعمال يدوية و مجموعة ثالثة بمناقشات. وهكذا... وهذا النوع يسمى تعليماً متميزاً حسب اهتمامات المتعلمين.
- في مجال المخرجات:
كأن يكتفي بمخرجات محددة يحققها بعض المتعلمين في حين يطلب من آخرين مخرجات أخرى أكثر عمقاً وينوع المعلم في أساليب تقديم هذه الأهداف، وهذا النوع يقبل المعلم ما بين المتعلمين من تفاوت عقلي.

مهارات مهمة لتطبيق التعلم المتميز:

- ١ - مهارة استخدام مستويات مختلفة من الصعوبة والتعقيد في الأنشطة ومواقف التعلم والتي تقابل المستويات المختلفة لدى المتعلمين.
- ٢ - مهارة التخييل المرتبطة بتصميم الأنشطة في المواقف التعليمية المختلفة، تخيل رد فعل المتعلمين تجاهها وتفاعلهم معها قبل البدء فيها.
- مهارة التأمل المرتبطة بجميع مراحل عملية التعليم، وما يحدث في الفصل، واكتشاف أعماق المتعلمين.
- سعة الاطلاع في جوانب المعرفة المختلفة المرتبطة بالموضوعات المطروحة للمتعلمين.
- مهارة ترشيد الوقت وتوظيفه توظيفاً أمثل .
- مهارة التعزيز وتشجيع المتعلمين على المنافسة من أنفسهم بشكل سثير كل متعلم لأن يعطي أفضل ما يمكن.

افتراضات لتحقيق التعلم المتميز:

- يختلف المتعلمون في الخبرة والاستعداد والاهتمام والثقافة والجنس وشكل التعلم فالمتعلمون يأتون إلى المدرسة متميزين.
- لكي نزيد قدرة كل متعلم إلى الحد الأقصى، يحتاج المعلمون لأن يبدأوا مع كل متعلم بمستوى الاستعداد الذي هو عليه، وأن يتأكدوا من تحقيقه لنمو جوهري أثناء الفصل.
- للتأكد من نمو المتعلمين إلى الحد الأقصى، يحتاج المعلمون أن يجروا تعديلات تناسب المتعلمين بدلاً من الافتراض أنه يتعين على المتعلمين أن يعدلوا أنفسهم، ليتلاءموا مع المنهاج.
- يجب أن يكون التعلم القائم على الممارسة المتميزة هو المنطلق للتمايز حتى يكون هناك معنى لتعديل ممارسات تتحدى الفهم الأفضل للتعليم والتعلم لكي يبقى المتعلمون في سعي إلى المعرفة بشوق وتلهف.
- التعلم المتميز هو الذي يستجيب لاختلافات المتعلمين يفيد جميع المتعلمين في نموهم وتعلمهم، وبالتالي فإن التمايز يعالج احتياجات المتعلمين المتقدمين والمتعلمين الذين يواجهون صعوبات تعليمية على السواء.

مؤشرات البيئة الصفية الصحية في التعلم المتميز:

- يقدر المعلم كل متعلم كشخص .
- يتذكر المعلم بأن يعلم المتعلمون من جميع جوانب شخصياتهم .
- يواصل المعلم تنمية خبراته .
- يربط المعلم المتعلمين بالأفكار .
- يسعى المعلم جاهداً لجعل التعلم ممتعاً .
- يقدم المعلم توقعات عالية والكثير من المعايير المتدرجة .
- يساعد المعلم المتعلمون في تكوين فهمهم الخاص للأفكار .
- يتقاسم المعلم التعليم مع المتعلمين .
- يسعى المعلم بوضوح إلى تحقيق استقلالية المتعلم .
- يستخدم المعلم الطاقة الإيجابية والفكاهة .
- ضبط السلوك ضمناً أكثر منه علنياً .
- يجب على المعلم أن يضع قوائم محددة:
- لما يجب أن يعرفه المتعلم (حقائق) .
- ولما يجب أن يفهمه المتعلم (مفاهيم ومبادئ) .
- ولما يجب أن يكون قادراً على عمله (كفايات ومهارات) .
- ثم يجب على المعلم أن يعد مجموعة الأنشطة الجذابة التي تقدم فرصاً متنوعة لتعلم العناصر الأساسية التي خطط لها .

أدوات التقويم Assessment Tools

١. قوائم الرصد Check List .
٢. سلم التقدير Rating Scale .
٣. سلم التقدير اللفظي Rubric .
٤. سجل وصف سير التعلم Learning Log .
٥. السجل القصصي (سجل المعلم) Anecdotal Record .



أولاً : قائمة الرصد (الشطب) / الشطب والرصد Check List

وتمثل قائمة من الأفعال والسلوكيات التي يرصدها المعلم والمتعلم أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية وتعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية ، ويستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج التالية (على سبيل المثال) :
نعم أو لا ، صح أو خطأ ، مرضي أو غير مرضي ، غالباً أو نادراً ، موافق أو غير موافق أو مناسب أو غير مناسب .

* يجب عدم وجود تدرج في الإجابة على نتائج التعلم لهذه القوائم (الشطب والرصد) .

رقم	عناصر الاداء (المهارات - نتاجات التعلم)	
	نعم	لا

وهناك مرونة لتصميم المعلم لنموذج أداة الشطب والرصد على سبيل المثال النموذج التالي :

عناصر (مؤشرات) الاداء				اسم المتعلم
معيار الأداء ٢		معيار الأداء ١		
غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	

ثانياً- أداة سلم التقدير Rating Scale

هي أداة بسيطة تُظهر فيما إذا كانت مهارات التعلم مرتفعة أو متدنية ، حيث تخضع كل مهارة المتدرج من عدة مستويات ، فيمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود الصفة التي نقدرها بشكل ضئيل ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها ، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها.

خطوات إعداد سلم التقدير :

- ١- تجزئة المهارة أو المهمة إلى مجموعة من المهام (المهارات) الأصغر المكونة لها .
- ٢- ترتيب المهام المكونة للمهارة حسب تسلسل تنفيذها من قبل المتعلمين .
- ٣- اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير لتقدير مدى إنجاز المهارة .

نموذج لأداة سلم التقدير:

مؤشرات الأداء				عناصر الأداء (المهارات - نتائج التعلم)	م
مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز		
					١
					٢
					٣
					٤

ثالثاً - أداة سلم التقدير اللفظي Rubrics

سلسلة من الصفات المختصرة توضح أداء المتعلم في مستويات مختلفة. وهي أكثر تفصيلاً من سلم التقدير و أكثر الأدوات موضوعية ودقة فهي تتضمن أوصافاً لفظية واضحة ومحددة عند كل مستوى من مستويات الأداء .

خطوات إعداد سلم التقدير اللفظي :

- ١- تحديد معايير خصائص العمل الجيد .
- ٢- وصف مستويات الأداء .
- ٣- مناقشة المعايير والمستويات مع المتعلمين .
- ٤- تصميم القائمة النهائية بالمعايير والمستويات .

نموذج لأداة سلم التقدير اللفظي .

مستويات الأداء				الوزن النسبي	جوانب التقييم
المستوى الرابع ()	المستوى الثالث ()	المستوى الثاني ()	المستوى الأول ()		
وصف الأداء لا	وصف الأداء لا، ولكن	وصف الأداء نعم، ولكن	وصف الأداء نعم	%	المعيار الأول
وصف الأداء لا	وصف الأداء لا، ولكن	وصف الأداء نعم، ولكن	وصف الأداء نعم	%	المعيار الثاني
وصف الأداء لا	وصف الأداء لا، ولكن	وصف الأداء نعم، ولكن	وصف الأداء نعم	%	المعيار الثالث
وصف الأداء لا	وصف الأداء لا، ولكن	وصف الأداء نعم، ولكن	وصف الأداء نعم	%	المعيار الرابع

رابعاً - سجل وصف سير التعلم Learning Log:

هو سجل منظم يكتب فيه المتعلم عبر الوقت عبارات يعبر فيها بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه .

خطوات إعداد سجل وصف سير التعلم :

- ١ - يحتفظ المتعلمون بسجل سير تعلمهم.
- ٢ - يجمع المعلم سجلات المتعلمين دورياً لقراءتها والتعليق عليها.
- ٣ - يستطيع المتعلم مراجعة ما أنجزه من أعمال بقصد تحسينها أو إكمالها .

نموذج لأداة وصف سير التعلم .

اسم المتعلم :	
المجموعة :	
	الهدف من النشاط
	بماذا ساهمت؟
	ماذا تعلمت؟
	أفادني هذا النشاط في تحسين مهاراتي في ...
	ملاحظات المعلم

خامساً: السجل القصصي Anecdotal Records:

يمثل وصفاً مختصراً من المعلم لما يفعله المتعلم، والحالة التي تمت عندها الملاحظة. ويعطي صورة واضحة عن تقدم المتعلم، ويجب على المعلم أن تكون أحكامه موضوعية عند تدوين ملاحظاته.

خطوات تصميم السجل القصصي:

- ١- التاريخ والمكان .
- ٢- ملاحظة الأداء وتسجيل الأحداث .
- ٣- تفسير الأداء .

نموذج لأداة السجل القصصي:

الاسم :	الفصل :
الموضوع :	التاريخ :
المشكلة	
الملاحظة	
التغذية الراجعة	

الجدول التالي يلخص استراتيجيات وطرق وأدوات التقويم

أدوات التقويم	المواقف التقويمية	استراتيجيات التقويم
	Presentation التقديم Demonstration المناقشة Performance العروض التوضيحية Speech الحديث Exhibition المعارض Debate المحاكاة ولعب الأدوار	التقويم المعتمد على الأداء
-قوائم الرصد والشطب -سلم التقدير -سلم التقدير اللفظي -سجل وصف سير التعلم -السجل القصصي	Test الاختبارات القصيرة Exam الامتحانات Article المقالة	الورقة والقلم
	Conference المؤتمر Interview المقابلة Direct Questions الأسئلة المباشرة	التواصل
	الملاحظة المنظمة والمقصودة والمستمرة عن أداء وسلوكيات واحتياجات واتجاهات المتعلمين	الملاحظة
	تقويم الذات - يوميات المتعلم - ملف المتعلم	متابعة الذات

المصدر ٤١-٤٦ دليل المعلم للصف السابع

إستراتيجيات التعلم النشط

إستراتيجيات التعلم النشط تشمل مدى واسع من الأنشطة التي تشارك في العناصر الأساسية، والتي تحث المتعلمين على أن يمارسوا ويفكروا حول الأشياء التي يعملونها ويمارسونها. ويمكن أن تستخدم هذه الاستراتيجيات في حث المتعلمين على أن ينشغلوا في التفكير الناقد والإبداعي، والتحدث مع أقرانهم أو المجموعات الصغيرة أو الفصل. كذلك تجعلهم ينشغلون في أن يعبروا عن أفكارهم خلال الكتابة واكتشاف القيم والمواقف الشخصية وتقديم واستقبال التغذية الراجعة والتأمل خلال عمليات التعلم.

المصدر: كتاب إستراتيجية في التعلم النشط - المؤلف / ماشي الشمري

استراتيجية القرناء



نظام تدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم بعضاً يبنى على أساس أن التعليم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج المتعلم بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني ، ويعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضاً تحت إشراف المعلم .

تعريفها

- 1- تستخدم لأنماط كثيرة من المتعلمين .
- 2- تقابل حاجات محددة للمتعلمين في مواقف محددة.
- 3- التميز الأساسي للعمر في تلك البرامج أو المستوى الصفّي للقرناء المشاركين .

مميزاتها:

توزيع المتعلمين وقرنائهم في أزواج توزيعاً عشوائياً أو في مجموعات .
توزيع المتعلم والقيرن في أزواج وفقاً لمعايير محددة مثل الطول أو الشخصية أو التحصيل العلمي .
تتم المزاوجة على أساس تلك المتغيرات حيث يكون هناك فروق في المستوى بينهما حيث يتم بعد ذلك مزاوجة المتعلمين من ذوي الصعوبة في التعلم مع مرتفعي التحصيل .

طريقة

تطبيقها

استراتيجية

Genius hour in class room
(ساعة عبقرية في الفصل)

تعريفها

نشاط يتيح للمتعلمين اكتشاف مشاعرهم وشغفهم تجاه ما يحبون تعلمه داخل الحصة الدراسية .

مميزاتها

تعتمد على الإستقصاء والبحث والأصالة. تسمح للمتعلمين اختيار ما يريدون تعلمه. يجدد الطالب المصادر التي يحتاجها والنتائج التي يريد أن يصل إليها.

طريقة تطبيقها

دور المعلم يقتصر على المتابعة والتأكد من إنجاز المهام ، ومساعدة المتعلم بتوفير المصادر والوسائل اللازمة لتنفيذ المهام ، حيث يعطي المعلم وقتا محددًا للمتعلمين للعمل في مشروعات يحبونها ، حيث يقضون عدة أسابيع في البحث والإعداد والتنفيذ ، ويتم بعد ذلك تحديد موعد نهائي لتقديم المشروع . بشكل ذاتي في أوقات العمل .

فكرة الاستراتيجية

تتيح شركة جوجل العملاقة لموظفيها قضاء 20% من وقت عملهم في إنجاز أي مشروع يريدون تنفيذه ، الفكرة بسيطة جدا وقابلة للتطبيق حيث أكدت النتائج زيادة مردود الأفراد ونشاطهم في العمل عند تطبيق مثل هذه الاستراتيجيات. جي ميل Gmail مثلا هو أحد المشروعات الإبداعية التي نفذها مطورو شركة جوجل بشكل ذاتي داخل أوقات العمل .

استراتيجية اقرأ - زواج - شارك



تعريفها

تنمي هذه الاستراتيجية مهارات التحدث والقراءة وروح العمل التعاوني بمشاركة الأفكار والمعلومات .

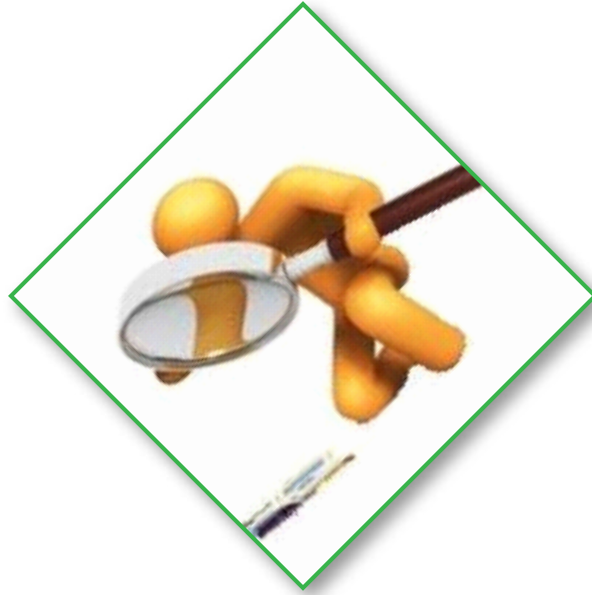
مميزاتها

- تحسين مستوى القراءة لدى المتعلمين.
- زرع الثقة في نفوس المتعلمين.
- كسر حاجز الخوف حيث يكون المتعلم اجتماعياً بمشاركة زملائه في الفصل.

طريقة تطبيقها

- يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة.
- يقرأ كل متعلم جزءاً محدداً من محتوى الدرس في زمن محدد.
- يتشارك ويناقش المتعلم مع زميله أو زملائه في المجموعة ما قرأه.
- يختار المعلم متعلماً ليتحدث أمام جميع المتعلمين بما تعلمه.

استراتيجية التعلم الذاتي



أسلوب تعلم ذاتي ، والذي يعتمد على العمل الفردي دون مشاركة الآخرين من أجل توظيف مهارات التعلم بفعالية عالية مما يسهم في تطوير المتعلم سلوكياً ومعرفياً وجدانياً.

تعريفها

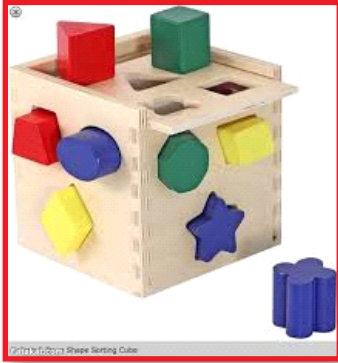
المنافسة الحرة بين المتعلمين.

يتقن المتعلم المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة التعليم. يتحمل المعلم مسؤولية تعليم نفسه بنفسه.

مميزاتها :

يطرح المعلم سؤالاً أو مشكلةً والمطلوب من المتعلم أن يبحث عن حل أو أكثر .

طريقة تطبيقها



استراتيجية التعلم باللعب



تعريفها

الألعاب التعليمية هي الألعاب التي صممت لغرض تعليم مادة معينة، أو توسيع مفاهيم معينة أو تطويرها لمساعدة المتعلمين على اكتساب مهارات معينة عن طريق اللعب.

مميزاتها

- خلق جو من الإثارة والمرح والمنافسة.
- تشجيع المتعلم على التعلم وتحسين وتنمية قدراته بشكل أفضل.
- مخرجات مهارات التعلم.

طريقة تطبيقها

اختيار اللعبة، تصميم اللعبة - في حال عدم توافر ألعاب تعليمية مناسبة - التعريف بطريقة استخدام اللعبة، توزيع الأدوار، الملاحظة والتسجيل، تقويم اللعبة لمعرفة مدى نجاح المتعلمين في تحقيق الأهداف المحددة لكل لعبة.

استراتيجية الجكسو



تعريفها

استراتيجية تعتمد على تقسيم الموضوع الى موضوعات فرعية منفصلة (ثلاثة عناوين مثلاً) .

مميزاتها :

التعاون والتركيز على فهم المعلومات ونقلها للآخرين .

طريقة تطبيقها

اختر درساً مناسباً بحيث تستطيع تجزأته لموضوعات متفرعة.
قسم المتعلمون إلى مجموعات من ثلاث إلى خمسة أعضاء من المجموعة.
يتوزع المتعلمون في المجموعة الأصلية إلى مجموعات تسمى المجموعات الخبيرة.
يعود المتعلم بشرح ما تعلمه في مجموعته الخبيرة إلى المجموعة الرئيسية ويشرح لهم ما تعلمه.

الزوايا الأربعة



تعريفها

استراتيجية تعتمد على اختيار الإجابة الصحيحة من بين أربعة إجابات مختلفة بطريقة الترفيه والحركة.

مميزاتها

المنافسة الحرة بين المتعلمين.
التحدي والترفيه والحركة داخل الفصل لكسر الجمود.

طريقة تطبيقها

يطرح المعلم سؤالاً له أربعة اختيارات.
تحدد الإجابات في أربعة زوايا في الفصل من خلال ملصق أو ورقة توضع في كل زاوية
يطلب المعلم من المتعلمين التوجه إلى الزاوية التي تحمل الخيار الصحيح.

استراتيجية المناقشة



تعريفها

اسلوب تعلم يرجع للفيلسوف (سقراط) لتوجيه فكر المتعلمين وتشجيعهم وهو تطوير لأسلوب الإلقاء بإدخال المناقشة في صورة تساؤلات تثير الدافعية.

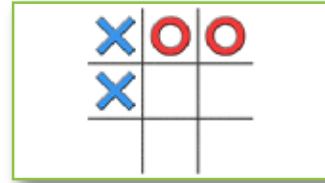
مميزاتها

إثارة تفكير ومشاركة المتعلمين وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة واحترام آرائهم واقتراحاتهم تساعد في تنمية شخصية المتعلم معرفياً ووجدانياً ومهارياً.

طريقة تطبيقها

تقوم هذه الطريقة على البحث وجمع المعلومات وتحليلها والموازنة بينها ، ومناقشتها داخل الفصل ، بحيث يطلع كل متعلم على ما توصل اليه من مادة ويبحث ، وبذلك يشترك جميع المتعلمين في إعداد الدرس عن طريق ثلاث خطوات (الإعداد للمناقشة - السير في المناقشة - تقويم المناقشة) من خلال الدرس يبرز سؤال أو أسئلة تحتاج الى بحث ودراسة فيوجه المعلم متعلميه للبحث عن اجابتها من المصادر المتاحة كالمكتبة أو الإنترنت... إلخ

X O



تدعى باللغة الإنجليزية Tic Tac Toc
تلعب بالورقة والقلم يلعبها متعلمان.

تعريفها

المنافسة الحرة بين المتعلمين.
التحدي.
الترفيه.

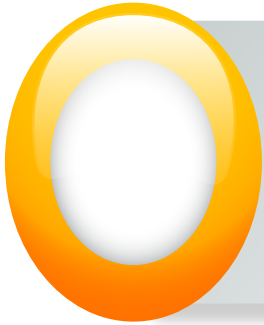
مميزاتها:

لعبة تحتاج طالبين
الأول O والثاني X وبالإمكان استبدال الرمزين بكلمتين من الدرس .
يتم اللعب بملء أحد المربعات التي تشكل من تقاطع خطين عموديين مع
عموديين أفقيين .
اللاعب الذي ينجح بتكوين ثلاثة رموز متشابهة عمودياً أو أفقياً أو بشكل
قطري يكون الفائز.

طريقة

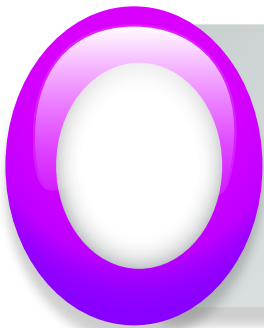
تطبيقها

حوض السمك



استراتيجية قائمة على التعلم النشط القائم على التدريب الجماعي، وذلك من خلال ملاحظة المتعلم ومتابعة مناقشة موضوع ما بين أعضاء المجموعات التي يلاحظها المتعلم، ومدى تأثير ذلك على سلوكيات ونواتج أعضاء المجموعات

تعريفها



المنافسة الحرة بين المتعلمين
التحدي
الترفيه

مميزاتها:



تقوم هذه الاستراتيجية على ترتيب أربعة أو خمسة مقاعد في دائرة مغلقة تمثل شكل حوض السمك، باقي المقاعد يتم ترتيبها على شكل دائرة خارج حوض السمك. يتم اختيار بعض من المشاركين لملء حوض السمك، في حين يجلس بقية أفراد المجموعة على المقاعد خارج حوض السمك. يناقش المشاركون في الدائرة الأولى التي تسمى حوض السمك موضوعاً ما؛ في حين يجلس المتعلمون الملاحظون في الدائرة الثانية خارج حوض السمك يستمعون ويسجلون ملاحظاتهم بصمت وبعد 10-15 دقيقة يتبادل أعضاء الدائرتين أماكنهم، وبعد 10-15 دقيقة أخرى يتجمع المتعلمون جميعاً للمشاركة فيما قاموا بملاحظته ويناقشون المحتوى الذي قدم لهم في النشاط.

طريقة تطبيقها

استراتيجية مسرح العرائس



تعريفها

يقصد بها استخدام الدمى والعرائس في تمثيلات هادفة توفر للمتعلمين خبرات تعليمية ، وهي شكل ممتع من أشكال التسلية والترويح في التعليم .

مميزاتها :

- 1 - تعمل على تجسيد الشخصيات والأفكار بشكل ملموس وسموع .
- 2 - يساعد على إدراك المتعلمين أن لهم دوراً في تغيير واقعهم .
- 3 - يساعد المسرح على توصيل القيم والمبادئ الايجابية للمتعلمين .
- 4 - يعمل مسرح العرائس على إثارة التفكير والرغبة للبحث كما يقدم خبرات متنوعة للمتعلمين .

طريقة تطبيقها

- 1) يحدد الهدف من المسرحية والوسائل المطلوب توصيلها .
- 2) توزيع الأدوار على المتعلمين وشرح شخصيات المسرحية .
- 3) تحديد مكان المسرحية وإعداده بالإمكانات البسيطة المتاحة .
- 4) تدريب الطلاب على تقمص دور الشخصية والتعبير عنها .
- 5) تدريب الطلاب على الربط بين الصوت والحركة ، ومراعاة النظام أثناء عرض المسرحية .

البطاقات المروحية



تعريفها

هي استراتيجية مناسبة للمتعلمي المرحلة الابتدائية و المتوسطة و تستخدم في أي مادة تعتمد على تصميم بطاقات و وضعها بصورة مروحية.

مميزاتها

تعتمد على تقييم مستوى فهم المتعلم للدرس وذلك بوضع مجموعة من الأسئلة في بطاقات يتم عرضها بشكل المروحة، فتعزز بذلك ثقة المتعلم بنفسه عندما يقرأ السؤال بصوت مرتفع وتساعد على استرجاع معلومات الدرس.

طريقة تطبيقها

يصمم المعلم او المتعلمون بأنفسهم بطاقات تحتوي أسئلة وإجاباتها حول الدرس و ثم توضع في منتصف الطاولة أو يحملها المتعلم الأول بشكل مروحة.
يقسم المتعلمون إلى مجموعات، بحيث تحتوي المجموعة الواحدة أربعة متعلمين أو أكثر .
يسحب المتعلم الثاني بطاقة فيقرأ السؤال .
يجيب المتعلم الثالث
ثم يسحب المتعلم الرابع ... وهكذا

حل المشكلات



تعريفها

خطة تدريسية تتيح للمتعلم الفرصة للتفكير العلمي حيث يتحدى المتعلمون المشكلات فيخططون لمعالجتها وبحثها ويجمعون البيانات وينظمون ويستخلصون منها استنتاجاتهم الخاصة

مميزاتها

تساهم في تحويل طبيعة المشكلة من التعقيد إلى التبسيط، حتى يسهل تقبلها من قبل الطرف، أو الأطراف الذين يعانون منها، فكلما تم تقسيم، أو تبسيط المشكلة لأقسام بسيطة، كلما صار الوصول إلى حلها سهلاً، ويعتمد تطبيق هذه الاستراتيجية على مجموعة من الخطوات

طريقة تطبيقها

- تحديد المشكلة.
- جمع البيانات عن المشكلة.
- اقتراح الحلول.
- مناقشة الحلول.
- الاستنتاج.
- التوصل لحل المشكلة.

أعواد المثلجات



تعريفها

تستخدم هذه الاستراتيجية للمرحلة الابتدائية والمتوسطة، تشجع جميع المتعلمين على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل. وطريقة أعواد المثلجات مناسبة بشكل خاص عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة حيث يركز المتعلمون انتباههم ليشاركون الأفكار مع زملائهم الآخرين حول الدروس

طريقة تطبيقها

(اكتب اسم كل متعلم على عود مثلجات (آيس كريم
ضع الأعواد في علبة مقدمة الفصل.
اخبرهم بالطريقة وكيف تتم.
وعند عقد مناقشة بين المتعلمين وتوجيه سؤال لهم اسحب عودا بشكل عشوائي واطلب من المتعلم
الذي يوجد اسمه أن يجيب
يعود المعلم مرة أخرى للشرح أو الدرس بعد أن يرجع العود إلى العلبة مرة أخرى والسبب في ذلك
حتى يدرك المتعلمون أنه من الممكن أن يوجه لهم مرة أخرى

استراتيجية اقرأ - زاوج - شارك



تعريفها

تُعرف بمهارات التحدث والقراءة وروح العمل التعاوني بمشاركة الأفكار والمعلومات.

تعريفها

تحسين القراءة لدى المتعلمين
زرع الثقة في نفوس المتعلمين
كسر حاجز الخوف حيث يصبح المتعلم اجتماعي بمشاركته زملاءه في الفصل.

طريقة تطبيقها

يقسم المعلم المتعلمين لمجموعات صغيرة
يقرأ كل متعلم جزءاً محدداً من محتوى الدرس في زمن محدد.
يتشارك ويناقش المتعلم مع زميله أو زملائه في المجموعة ما قرأه.
يختار المعلم متعلماً ليتحدث أمام جميع المتعلمين بما تعلمه.

استراتيجية الانفوجرافيك



هي عبارة عن رسومات تخطيطية تشير إلى العلاقات بين المفاهيم ويمكن استخدامها كأدوات منهجية وتعليمية بالإضافة إلى استخدامها كأساليب للتقويم . وهي بمثابة رسوم تخطيطية (هرمية) تعكس التنظيم المفاهيمي في مجال معرفي ما .

تعريفها

استراتيجية تدريس فاعلة

تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم بعضها ببعض بخطوط او اسهم يكتب عليها كلما تستخدم في تقديم معلومات جديدة .
اكتشاف العلاقات بين المفاهيم .
تلخيص المعلومات وتقويم الدرس .

مميزاتها

اختيار موضوع .
ترتيب وتنظيم قائمة بالمفاهيم الأكثر عمومية وشمولاً والأكثر تحديداً .
تنظيم المفاهيم بشكل يبرز العلاقة بينها .
ربط المفاهيم مع بعضها برسوم وخطوط توضح نوعية العلاقة بينها .
استخدام الألوان والصور قدر الإمكان .
التقييم والتشجيع .

طريقة تطبيقها

التعلم التعاوني



تعريفها

استراتيجية يعمل فيها المتعلمون على شكل مجموعات صغيرة في تفاعل إيجابي متبادل يشعر فيه كل فرد أنه مسئول عن تعلمه وتعلم الآخرين بغية تحقيق أهداف مشتركة

مميزاتها:

- زيادة معدلات التحصيل وتحسين قدرات التفكير عند المتعلمين .
- نمو علاقات إيجابية بينهم مما يحسن اتجاهات المتعلمين نحو عملية التعلم وزيادة ثقة المتعلمين بأنفسهم .
- تنمية روح التعاون والعمل الجماعي بين المتعلمين .

طريقة تطبيقها

يقسم الصف الى مجموعات بحيث لا يقل عدد المجموعة عن متعلمين ولا يزيد عن ستة متعلمين ، ويعين لكل مجموعة قائدا ، على أن يكون في كل حصة قائد مختلف .

الصف الذهني

تعريفه

طريقة حديثة لتطوير المحاضرة التقليدية فهو يشجع التفكير الإبداعي... وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان

مميزاته

يسمح بظهور كل الآراء والأفكار حيث يكون المتعلم في قمة التفاعل في الموقف التعليمي يعتمد هذا الأسلوب على إطلاق حرية التفكير وإرجاء التقييم والتركيز على توليد أكبر قدر من الأفكار وجواز البناء على أفكار الآخرين. مثل التمهيد للدرس داخل الفصل الدراسي

طريقة تطبيقه

يعرض المحاضر المشكلة، ويقوم المتعلمون بعرض أفكارهم ومقترحاتهم المتعلقة بحل المشكلة، يقوم المعلم بجمع هذه المقترحات ويناقشها مع المتعلمين، ثم يقوم المعلم بمساعدة المتعلمين بتحديد الأنسب منها يقوم بطرح السؤال ويترك المتعلمين يعصفوا أفكارهم للوصول إلى المعلومة أو الإجابة.



الفصل المقلوب



تعريفها

استراتيجية تعتمد على التفاعل المباشر بين المتعلم والمعلم من جهة وبين المتعلمين من جهة أخرى.

مميزاتها

- تعتبر أسهل طريقة لتكنولوجيا التعليم دون المساس بمبادئ التعليم التقليدي.
- يضمن الاستغلال الجيد لوقت الحصة.
- يتيح للمتعلمين إعادة الدرس أكثر من مرة بناءً على فروقاتهم الفردية.
- يستغل المعلم الفصل أكثر للتوجيه و التحفيز و المساعدة.
- يبني علاقات أقوى بين المتعلم و المعلم.
- يشجع على الاستخدام الأفضل للتقنية الحديثة في مجال التعليم.

طريقة تطبيقها

التعلم المقلوب في إطار الفصول المقلوبة (المعكوسة)، هو نموذج تربوي يهدف إلى استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها المتعلمون في منازلهم أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزةهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصص وقت الحصة للمناقشات والمشروعات والتدريبات. ويعتبر الفيديو عنصراً أساسياً في هذا النمط من التعليم، حيث يقوم المعلم بإعداد مقطع فيديو مدته ما بين 5 إلى 10 دقائق و يشاركه مع المتعلمين في أحد مواقع الويب أو شبكات التواصل الاجتماعي.

معرض التجوال



استراتيجية تقوم على التحليل والتركيب والتقويم بحيث تشمل معظم أسئلة الدرس

تعريفها

مشاركة جميع الطلاب
غرس روح المنافسة
إثراء في الأفكار .

مميزاتها

يجهز المعلم (عدداً من الأسئلة) حسب المجموعات التعاونية في الفصل .
تكلف كل مجموعة بنشاط .
يشارك المتعلمون في كل مجموعة الأفكار من خلال (العصف الذهني الشفوي أو الكتابي)
تدون الأفكار على (ورقة كبيرة) تعلق على الجدار بجوار المجموعة .
ترشح المجموعة (محاضراً) يشرح أعمال المجموعة، بعد الإنتهاء تتحرك المجموعات بالدوران أو التجوال بالمعرض مع بقاء كل محاضر بجوار أعمال مجموعته .
يشرح المحاضر الأفكار للزوار والزوار يناقشونه ويتبادلون الأفكار .
يتم التقييم والتشجيع .

طريقة تطبيقها

استراتيجية ارسم أفكارك



استراتيجية تعليمية ابتكرها كل من (هارست) و (شورت) ، تأتي بعد قراءة المحتوى أو المحتوى العلمي . من خلال التركيز على الأفكار الواردة فيه حيث يربط المتعلم الأفكار الواردة في الدرس من خلال الرسم .

تعريفها

المتعلمون البصريون (يمتلكون ذكاء بصرياً أو مكانياً) يفضلون هذه الاستراتيجية كثيراً لربط المعارف و العلوم و المفاهيم و الأفكار ببعض .

مميزاتها:

يجب أن يوضح المعلم أن الهدف ليس القدرة الفنية على الرسم ، بل هو استيعاب المحتوى بشكل أكثر عمقا و توليد الأفكار بعد ذلك .
على المعلم أن يسأل المتعلمين حول تفسيراتهم للصورة و لماذا أنت رسمتها ، و الهدف من هذا الرسم ؟ و ماذا يعني ؟ .
و يمكن أن يتشارك الطلاب في نقاش الرسومات .
من الممكن استخدام هذه الاستراتيجية كمقدمة للدرس (تهيئة) من خلال استخدامها استرجاع المفاهيم المتعلمة سابقا (التعلم القبلي) كتهيئة للدرس و ربطها بالدرس الجديد .

طريقة تطبيقها

ثانيا : الجانب الفني

خطة منهج الصف الخامس

مثال تصميم وحدة التعلم

نموذج تحضير

بطاقات الأنشطة



توزيع منهج مادة : الحاسوب

الصف : الخامس - الجزء : الأول

الفصل الدراسي : الأول

العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

الاسبوع	المجال	المجال الفرعي (الوحدة التعليمية)	الدرس	عدد الحصص	الملاحظات		
الأول	حاسوب	الوحدة الأولى (العالم الرقمي)	جهازي في أمان (الفيروسات)	١			
الثاني			أنا ماهر في البحث (البحث المتقدم وأدواته، البحث الصوتي)	١			
الثالث			الأصوات في جهازي (تسجيل الصوت، طرق التخزين)	١			
الرابع			أنا من أصعاب المشاريع	١			
الخامس	حاسوب	الوحدة الثانية (الأدوات الرقمية)	المخرج الصغير - حلقة ١ (برنامج صانع الأفلام Movie Maker إضافة الصور، حفظ المشروع)	١			
السادس			المخرج الصغير - حلقة ٢ (فتح مشروع، إدراج فيديو والتعامل معه)	١			
السابع			المخرج الصغير - حلقة ٣ (سرد الصوت، إضافة موسيقى، ضبط المقطع الصوتي)	١			
الثامن			أنا من أصعاب المشاريع	١			
التاسع			المخرج الصغير - حلقة ٤ (إضافة عنوان، تسمية توضيحية، أسماء المشرفين)	١			
العاشر			المخرج الصغير - حلقة ٥ (إضافة حركات، إضافة تأثيرات مرئية)	١			
الحادي عشر والثاني عشر			المخرج الصغير - حلقة ٦ (إدراج فلم ثنائي، حفظ المشروع كفيلم، وحفظ الفيلم)	٢			
الثالث عشر والرابع عشر			أنا من أصعاب المشاريع	٢			
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي : ١٤ حصة							
يعتمد من قطاع التعليم العام			يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج				
الموجه الفني العام للحاسوب بالإناية			رئيس قسم				
			مراقب المناهج الدراسية				
			مدير إدارة تطوير المناهج				

ملاحظة:

- تراعى العطل والأعياد الرسمية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م
- يمكن للمعلم أن يقوم بالتعديل بين الموضوعات أو الدمج بينها حسب ما يراه مناسباً .
- ضرورة الاحتفاظ بمشروعات المتعلمين وتوثيقها .
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج .
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها .



توزيع منهج مادة : الحاسوب

الصف : الخامس - الجزء : الثاني

الفصل الدراسي : الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

الاسبوع	المجال	المجال الفرعي (الوحدة التعليمية)	الدرس	عدد الحصص	ملاحظات
الأول	الجزء الأول	الوحدة الأولى (العالم الرقمي)	الرسام ثلاثي الأبعاد - لوحة ١	١	
الثاني			الفرش - أشكال ثنائية الأبعاد - حفظ اللوحة		
الثالث			الرسام ثلاثي الأبعاد - لوحة ٢	١	فتح اللوحة - إدراج صورة - التعديل السحري - كتابة النص - الطباعة
الرابع			الرسام ثلاثي الأبعاد - لوحة ٣	١	أشكال ثلاثية الأبعاد
الخامس			أنا من أصحاب المشاريع	١	
السادس	الجزء الثاني	الوحدة الثانية (الأدوات الرقمية)	العرض المشوق- حلقة ١	١	
السابع			تشغيل البرنامج - إضافة شرائح - طرق العرض		
الثامن			العرض المشوق- حلقة ٢	١	إدراج الصور - اليوم الصور
التاسع			العرض المشوق- حلقة ٣	١	إدراج الفيديو والتعامل معه
العاشر			أنا من أصحاب المشاريع	١	
الحادي عشر			العرض المشوق- حلقة ٤	١	إدراج الصوت والتعامل معه - ضغط الملفات
الثاني عشر			العرض المشوق- حلقة ٥	١	التأثيرات الانعكاسية - الحركة المخصصة
الثالث عشر			العرض المشوق- حلقة ٦	١	أزرار الإجراءات
الرابع عشر			العرض المشوق- حلقة ٧	١	حفظ العرض التلقائي والتصدير
الخامس عشر			أنا من أصحاب المشاريع	٢	
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي : ١٤ حصة					
يعتمد من قطاع التعليم العام			يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام للحاسوب بالإناية			رئيس قسم		
			مراقب المناهج الدراسية		
			مدير إدارة تطوير المناهج		

ملاحظة:

- تراعى العطل والأعياد الرسمية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م
- يمكن للمعلم أن يقوم بالتبديل بين الموضوعات أو الدمج بينها حسب ما يراه مناسباً .
- ضرورة الاحتفاظ بمشروعات المتعلمين وتوثيقها .
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج .
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها .

مثل تصميم وحدة تعليمية للصف الخامس الفصل الدراسي الأول

أدوات التقييم	مصادر التعلم والتعلم	الأنشطة التعليمية	محتوى التعلم	الكفاءة الخاصة	الوحدة التعليمية
<p>الملاحظة.</p> <p>التقييم الذاتي.</p> <p>أوراق العمل.</p> <p>مناقشة.</p> <p>ألعاب.</p> <p>ممارسة.</p>	<p>الكتاب المدرسي.</p> <p>السيورة البيضاء.</p> <p>أوراق العمل.</p> <p>التطبيقات.</p> <p>الصور.</p>	<p>يعرض المعلم صوراً لبعض الأطعمة التي أصيبت بالفضن، ويشرح المشكلة: ما هي الأسباب التي تؤدي إلى تعفن الأطعمة؟ ومنها يصل المتعلم إلى أن الأجهزة الحاسوبية تصاب بغير وسائل وتحتاج إلى علاج.</p> <p>يتناقش المعلم مع المتعلم المشكلات التي تصيب جهاز الحاسوب ويصنف مشكلات الكيان: المادي أو البرجي.</p> <p>عرض بطاقات النصف الآخر (المجموعة الأولى: صور المهن - ميكانيكي، طبيب، نجار، نجار... - المجموعة الثانية: مريض، خبز، خزانة ملابس، سيارة...) وجهاز الحاسوب وبرامج حماية. ومنها يتعرف المتعلم طرق حماية الجهاز.</p> <p>من الكتاب المدرسي، والاستعانة بمحركات البحث يذكر المتعلم أنواع الفيروسات.</p>	<p>فيروسات الحاسوب.</p> <p>مشكلات إصابة الحاسوب بالفيروس.</p> <p>انتقال الفيروس للحاسوب.</p> <p>حماية جهاز الحاسوب من الفيروسات.</p> <p>برنامج جدار الحماية.</p>	<p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p>العالم الرقمي</p>
<p>الملاحظة.</p> <p>التقييم الذاتي.</p> <p>أوراق العمل.</p> <p>مناقشة.</p> <p>ألعاب.</p> <p>ممارسة.</p>	<p>الكتاب المدرسي.</p> <p>السيورة البيضاء.</p> <p>أوراق العمل.</p> <p>كراسة رسم.</p> <p>التطبيقات.</p> <p>الصور.</p>	<p>المعلم يقدم لمحة عن البحث المتقدم عن طريق تقديم مجموعة من الأدوات (سيارة حمراء - سيارة صفراء - قلم أحر - فتاحة حمراء، خيار...،) ويطلب من المتعلم فرز الأدوات على حسب النوع، اللون، الحجم...، ثم يناقش المعلم المتعلمين عن إمكانية البحث المتقدم باستخدام مواقع البحث.</p> <p>عمل بطاقات (صوت - صور - كتب - أخبار - خرائط - فيديو) وصدوق يحتوي على (كتب وأقراص الفيديو وصحف ومجلات وخرائط...) يبرز محتوى الصدوق وفق البطاقات ويكتشف وجود هذه الخيارات في محرك البحث google.</p>	<p>حرك البحث.</p> <p>البحث المتقدم.</p>	<p>2.1</p> <p>1.3</p>	<p>العالم الرقمي</p>

أدوات التقسيم	مصادر التعلم والتعليم	الأنشطة التعليمية	محتوى التعلم	الكفاية الخاصة	الوحدة التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة. التقسيم الذاتي. أوراق العمل. مناقشة. العاب. ممارسة. 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب المدرسي. السيبورة البيضاء. أوراق العمل. كراسة رسم. التطبيقات. الصور. الساعة. الكر وفون. وسائط التخزين. 	<p>المتعلم يلاحظ تطور أجهزة تسجيل الصوت من الكتاب المدرسي.</p> <p>يعرض المعلم بطاقات لأجهزة تسجيل الصوت، ويميز المتعلم أي جهاز يستخدم.</p> <p>يشارك تجربته باستخدام وسائط التخزين (التخزين السحابي، بطاقات الذاكرة، ذاكرة ضوئية، القرص الحار جوي، الأقراص الضوئية) لحفظ المعلومات والبيانات والأصوات عليها والرجوع لها وقت الحاجة.</p> <p>يسجل صوت التعلم باستخدام الأجهزة الرقمية المختلفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> برنامج مسجل الصوت. تسجيل الأصوات والتعامل معها. وسائط التخزين في جهاز الحاسوب. عرض محتويات وسائط التخزين. 	<p>3.3</p> <p>4.2</p>	المعلم الرقمي

مثال تصميم وحدة تعليمية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

أدوات التقييم	مصادر التعليم والتعلم	الأنشطة التعليمية	محتوى التعلم	الكفاية الخاصة	الوحدة التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة. التقييم الذاتي. أوراق العمل. مناقشة. العباب. ممارسة. 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب المدرسي. السبورة البيضاء. أوراق العمل. كراسة رسم. الألوان. التطبيقات. الصور. 	<p>يعرض المعلم مجموعة من الأشكال (مكعب - هرم - أسطوانة - كرة).</p> <p>المعلم يطلب من المتعلم تصنيف الصور التي أمامه (الزهرة - عجلة المثلثوبات الغازية - كرة القدم - أمشاط مضمرة...) (دائرة - مربع - مثلث - مستطيل...)</p> <p>إلى أشكال ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد.</p> <p>يستكشف المتعلم أنواع الفرش باستخدام مجموعة الأقلام والألوان التي أمامه وربطها بالفرش الموجودة بالبرنامج.</p>	<p>برنامج الرسم ثلاثي الأبعاد.</p> <p>أنواع الفرش.</p> <p>أدوات رسم ثنائية الأبعاد.</p>	<p>1.2</p> <p>1.3</p>	<p>الأدوات الرقمية</p>
<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة. التقييم الذاتي. أوراق العمل. مناقشة. العباب. ممارسة. 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب المدرسي. السبورة البيضاء. أوراق العمل. كراسة رسم. الألوان السحرية. التطبيقات. الصور. 	<p>يعرض المعلم مجموعة من الصور، ويطلب من المتعلم تكوين رسمة جميلة باستخدامها.</p> <p>تقديم ألوان سحرية وورق والتعرف على اسم الأداة الجديدة.</p> <p>صل بين اسم الأداة وشكل الأدوات باستخدام برنامج العروض التقديمية.</p>	<p>إدراج صورة.</p> <p>التحديد السحري.</p> <p>كتابة نص.</p>	<p>2.3</p> <p>4.2</p>	<p>الأدوات الرقمية</p>

أدوات التقييم	مصادر التعلم والتعلم	الأنشطة التعليمية	محتوى التعلم	الكفاية الخاصة	الوحدة التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة. التقييم الذاتي. أوراق العمل. مناقشة. العباب. ممارسة. 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب المدرسي. السيورة البيضاء. أوراق العمل. كراسة رسم. التطبيقات. الصور. الورق الملون. ورق القصدير. 	<p>عرض المعلم لجسم المجموعة الشمسية، والاستعانة بالمتعلمين لعمل الجسم بورق القصدير والورق الملون، والتحكم بأحجام الكواكب وإضافة اللاصقات.</p>	<p>رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد. التحكم في الأشكال ثلاثية الأبعاد. إدراج اللاصقات والتحكم بها.</p>	<p>2.1 1.1</p>	<p>الأدوات الرقمية</p>

نموذج تحضير الدرس الأول

الاختصاصات الخاصة	الاختصاصات العامة	اسم الوحدة	الطصة	الفصل	التاريخ	اليوم
١, تصنيف معلومات التعلم الرقمية بدقة ٢, استخدام الأدوات الرقمية في تبادل المعلومات الرقمية بأمان	* معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية. * استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشكلات في الحياة اليومية. * تصميم نواتج رقمية، ومنتجات حياة أفضل.	وحدة العالم الرقمي عنوان الدرس جهازني في أمان (الفيروسات)				

فكر - ناقش - دون	التعلم التعاوني	المصف الذهني	التعلم بالصور
------------------	-----------------	--------------	---------------

مصادر التعلم		
الصور	العروض التقديمية	الكتاب المدرسي

المواقف الحياتية	التكامل
يمكن من حماية أجهزته الرقمية من الفيروسات عبر استخدام برامج الحماية المختلفة	المعلومات

أنشطة التعلم				
التأثير	التقويم	دور المعلم	دور المعلم	نتائج التعلم
نمط حركي / بصري / سمعي	الملاحظة والنقاش	<ul style="list-style-type: none"> • يناقش المعلم في الأسئلة المطروحة ويتم وصل ال تأثير الفيروس على الأجهزة الرقمية بعد متابعة العرض التقديمي 	<p>باستخدام استراتيجيات التعلم بالصور باستخدام استراتيجيات العصف الذهني يعرض المعلم صوراً لقطع من الخبز عليها صفن ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الذي أصاب قطعة الخبز؟ • ما سبب إصابة قطعة الخبز بالمعفن؟ • هل يمكن للإنسان الإصابة بالفيروسات؟ • هل تصيب الفيروسات الأجهزة الرقمية برأيك؟ <p>يبين المعلم من خلال العرض التقديمي فيروس الحاسوب وتأثيره على عمل الأجهزة الرقمية.</p>	<p>يميز فيروس الأجهزة الرقمية، وتأثيره على طريقة عمل وكفاءة الأجهزة</p>
نمط حركي / سمعي / بصري	مناقشة ورقة النشاط	<ul style="list-style-type: none"> • يفكر ثم يناقش زميله في طرق انتقال الفيروس، ثم يدون ما توصل اليه من خلال ورقة النشاط، على أن يقوم بمتابعة العرض ليصحح المعلومة أو يؤكد ما سجله. 	<p>باستخدام استراتيجية التعلم الذاتي (التعاوني) باستخدام استراتيجية (فكر - ناقش - دون) يقسم المعلمين الى مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> • فكر لو حاك في طرق انتقال فيروس الحاسوب إلى الأجهزة الرقمية. • ناقش زميلك في المجموعة طرق انتقال فيروس الحاسوب إلى الأجهزة الرقمية. • دون في ورقة النشاط ثلاث طرق يمكن لفيروس الحاسوب الانتقال بها إلى الأجهزة الرقمية. <p>ثم يناقش المعلم إجابات المعلمين ويعرض الطرق المختلفة لانتقال فيروس الحاسوب إلى الأجهزة الرقمية.</p>	<p>تتميز طرق انتقال فيروس الحاسوب إلى الأجهزة الرقمية</p>

أداة التقويم					
السجل القصصي	وصف سير العمل	سلم التقدير اللفظي	سلم التقدير	قوائم الشطب والرصد	تصميم أداة التقويم
مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز	توصيف مستوى الأداء	
١	٢	٣	٤	١, ٣ يصنف المعلومات الرقمية الى أنواع وموضوعات ويستخدمها لأغراض التعلم	٢
				٢, ٣ يتقل المعلومات ويشاركها مع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية	٢

التأمل الذاتي					
مقترحات لتحسين أداء المعلم	تحديات واجهتني	أشعر بالرضا عن	تحليل التقويم	الفصل	

تحضير درس العرض المشوق - حلقة ١

اليوم	التاريخ	الفصل	الحصة	اسم الوحدة	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة
				الأدوات الرقمية	- معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية. - استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشكلات في الحياة اليومية. - تصميم نماذج رقمية، ومنتجات لحياة أفضل.	1.2 المشاركة بأمثلة عن الأدوات الرقمية ذات الصلة بأنشطة الحياة الاجتماعية
				عنوان الدرس		1.1 تبادل الأخبار عن نماذج المعلومات من أجل الحياة والتعلم
				العرض المشوق - حلقة ١		

استراتيجيات التعلم

التعلم بالصور	العصف الذهني	التعلم التعاوني	فكر - ناقش - دون
الأسئلة السابرة	المحاولة والتجربة		

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي	العروض التقديمية	الأسئلة

التكامل

المواقف الحياتية

جميع المواد	إنشاء عروض تقديمية للمواد العلمية وتقديمها للمعلم بعد حفظها على ذاكرة ضوئية
-------------	---

أنشطة الدرس				
التمايز	التقويم	دور المتعلم	دور المعلم	نتائج التعلم
نمط بصري فكري	المناقشة	يتفاعل مع المعلم ويناقش في برامج مختلفة من شأنها المساعدة في عمل عروض تقديمية تساعده صور البرامج التي يعرضها المعلم.	من خلال استراتيجية العصف الذهني يسأل المعلم ... طلب منك معلم العلوم عمل وقفة تحدث للفصل حول الحيوانات المفترسة، كيف ستقدم عرضك بشكل مشوق وجذاب ومواكب للتكنولوجيا؟ يزيد المعلم من اختيارات المتعلمين من خلال عرض صور لأيقونات برامج مختلفة يكون أحد هذه الصور لبرنامج العروض التقديمية الذي يقوم المعلم بتعريف المتعلمين عليه من خلال عرض خطوات فتح البرنامج.	التعرف على برنامج البوربوينت وأهميته في حياتنا اليومية وذلك لعمل عروض مختلفة تناسب احتياجاته وتسهل عليه التعلم
نمط بصري حركي سمعي	معتمد على الأداء	يستخدم القوالب في برنامج العروض التقديمية لتصميم العرض الخاص به	تقسيم المتعلمين في مجموعات تعاونية ثم باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني (فكر - ناقش - دون) يعرض المعلم سؤالاً (هل يمكننا استخدام قوالب جاهزة لتصميم عرضنا التقديمي؟) إعطاء المجموعات فترة 5 دقائق للمحاولة والتجربة. تشجيع المتعلمين على محاولة استكشاف القوالب في برنامج العروض التقديمية ثم تعرض المجموعات خطوات إنشاء قالب.	التعرف على قوالب التصميم المستخدمة في برنامج العروض وكيفية التعامل معها واستخدامها من أجل الحياة والتعلم.
نمط بصري سمعي حركي	معتمد على الأداء الملاحظة	يجيب عن الأسئلة ويستكشف خطوات إدراج شريحة جديدة بتخطيطات تناسب محتوى الشريحة	من خلال استراتيجية الأسئلة السابرة يسأل المعلم : أي أداة من أدوات الشريط الرئيسي يمكن استخدامها لإدراج شريحة جديدة؟ هناك العديد من التخطيطات المختلفة للشرائح؟ نعم أو لا؟ برأيك أي تخطيط يناسب كتابة عنوان العرض؟ أحتاج إضافة صور إلى العرض التقديمي هل يمكنك مساعدتي للتعرف على التخطيطات التي تناسب عرض الصور إضافة إلى النصوص في العرض؟	إدراج شريحة جديدة بتخطيط مناسب ومختلفة وكتابة النصوص في الشريحة
نمط بصري	معتمد على الأداء	يطبق اللعبة	تطبيق نشاط استكشاف من الكتاب المدرسي	يستكشف أنواع التخطيطات والشرائح المختلفة وفيما تستخدم
نمط بصري حركي سمعي	معتمد على الأداء	يستكشف طرق العرض المختلفة باستخدام استراتيجية التعلم الذاتي ويحفظ العرض التقديمي.	من خلال العرض التقديمي يعرض المعلم الطرق المختلفة لعرض الشرائح واستخدام كل طريقة، ثم يترك للمتعلم فترة 5 دقائق للتعرف على التخطيطات المختلفة واستخداماتها.	عرض الشرائح بالطرق المختلفة وحفظ العرض التقديمي
نمط بصري حركي	معتمد على الأداء	يطبق ورقة العمل	حل ورقة العمل رقم (١) و(٢) من الكتاب المدرسي	التطبيق

أداة التقييم				
السجل القصي	وصف سير العمل	سلم التقدير اللفظي	سلم التقدير	قوائم الشطب والرصد

تصميم أداة التقييم					
م	توصيف مستوى الأداء				
	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	المعيار
٤	٤	٣	٢	١	
١					1.2 يفرق بين الأدوات التقليدية والرقمية في التفاعل الاجتماعي .
٢					1.1 يستكشف آخر المستجدات عن نماذج المعلومات لحياة أسهل وتعلم نشط .
٣					
٤					

التأمل الذاتي				
الفصل	تحليل التقييم	اشعر بالرضا عن	تحديات واجهتني	مقترحات لتحسين أداء المعلم

معايير تقويم خطة الدرس

Lesson Plan Evaluation Criteria

التغييرات المقترحة	لم يتحقق	تحقق جزئياً	تحقق معظمه	المعيار
				معايير المنهج والكفايات الخاصة:
				هل تحبرك بما سيكون المتعلمون قادرين على القيام به؟
				هل هي مدرجة وفقاً لتطور التعلم؟
				الوسائل التعليمية:
				هل جميع المواد التعليمية المطلوبة للدرس مذكورة؟
				المعرفة السابقة:
				هل تحدد الخطة بشكل صحيح المعارف التي لا بد أن يكون المتعلمون ملمين لكي يتمكنوا من فهم المعارف والمفاهيم والمهارات الجديدة؟
				هل تشير الخطة إلى العمل الذي سيقوم به المتعلمون من ذوي المستوى المتدني من المعارف السابقة؟
				الصعوبات المتوقعة:
				هل تحدد الخطة الأخطاء الشائعة الأكثر احتمالاً التي قد يقع فيها المتعلمون أثناء التعلم؟
				هل تحدد الخطة كيف سيتم تقليل عدد مرات تكرار هذه الأخطاء؟
				التعليم والتعلم والتقويم:
				هل توجد بالخطة أنشطة مناسبة للتعليم، والتعلم، والتقويم؟
				هل تشير الخطة إلى تنظيم عملية التدريس - مجموعات؟ كل الفصل؟
				هل تشير إلى ما سيقوم به المعلم إذا كان المتعلمون لا يحققون الكفاية؟
				التسجيل:
				هل توفر الخطة أي إشارة إلى الكيفية التي سيتم بها تسجيل التحصيل العلمي للمتعلمين - درجات؟ تعليقات؟ أم يتم عرضها في الفصل الدراسي؟
				تقويم الدرس:
				هل توفر الخطة أي إشارة إلى الكيفية التي سيتم بها تقويم الدرس - من جانب المعلم؟ من جانب المتعلمين؟ من جانب زملاء؟
				هل توضح الخطة الأدوات التي سيتم استخدامها لتقويم الدرس - استبانة؟ سؤال المتعلمين؟ اختبار المتعلمين؟



بطاقة الأنشطة: جهازي في أمان (الفيروسات)



عنوان
الدرس

جهازي في أمان (الفيروسات)

الكفايات


٣, ١ تصنيف معلومات التعلم الرقمية بدقة.
٣, ٢ استخدام الأدوات الرقمية في تبادل المعلومات الرقمية بأمان.


المعيار

٣, ١ يصنف المعلومات الرقمية لأنواع وموضوعات ويستخدمها لأغراض التعلم.
٣, ٢ ينقل المعلومات ويشاركها مع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية.

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه:

يستكشف فيروس الحاسوب. 

يتعرف على مشكلات إصابة الحاسوب بالفيروس وطرق انتقالها. 

يصنف الأجهزة المصابة بفيروس الحاسوب. 

يشارك زملاءه في الصف بتبادل المعلومات عن طرق الحماية من فيروسات الحاسوب. 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية التعلم بالصور

تعريفها: خطة تدريسية تتيح للمتعلم الفرصة للتفكير العلمي حيث يتطلب من المتعلم مشاهدة وعرض الصور للوصول إلى المعلومات المطلوبة منه.

مثال: عرض صور لبعض الأطعمة التي تحتوي على عفن، طرح بعض الأسئلة على المتعلمين:

- ما هو السبب تكون العفن؟
- كيف يتم انتقاله؟
- كيف نحافظ على الأطعمة؟

استراتيجية الخرائط الذهنية

تعريفها: تقنية بيانية يتم استخدامها في تدوين الملاحظات، وتبادل الأفكار، وحل المشكلات، وتخطيط المشروعات، وتستخدم لتوضيح الروابط بين العديد من الأفكار أو أجزاء المعلومات، بحيث تتم كتابة كل فكرة أو حقيقة، ومن ثم ربطها باستخدام الخطوط أو المنحنيات مع فكرتها الرئيسية أو الثانوية.

مثال: على المتعلم عمل خريطة ذهنية توضح المشكلات التي تسببها الفيروسات، وكيفية انتقالها، وكيف نحتمي أجهزتنا؟ وأنواع الفيروسات.



بطاقة الأنشطة (أنا ماهر في البحث)

عنوان
الدرس

أنا ماهر في البحث

(البحث المتقدم وأدواته + البحث الصوتي)


الكفايات


٢, ١ اكتشاف المعلومات في البيئة الرقمية.
١, ٣ تبادل الأفكار حول استخدام التكنولوجيا الرقمية على نحو فعال في الحياة
الإجتماعية.

المعيار

٢, ١ يصوغ جملاً للبحث المتقدم، ويعثر على المعلومات ذات الصلة من العالم الرقمي.
١, ٣ يقدم أفكاراً جديدة مع أمثلة حول استخدام التقنيات الرقمية بفاعلية في الحياة
اليومية.

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يستخدم أدوات البحث المتقدم للبحث عن معلومات (صور وأفلام فيديو وأخبار وكتب). 

يقدم أمثلة على استخدام محرك البحث (أدوات البحث المتقدم) في الحياة اليومية. 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية حل المشكلات

تعريفها: خطة تدريسية تتيح للمتعلم الفرصة للتفكير العلمي حيث يتحدى المتعلمون مشكلات معينة فيخططون لمعالجته، وبحثها ويجمعون البيانات وينظمون ويستخلصون استنتاجاتهم.

مثال: عرض مشكلة واجهت المتعلم وهو البحث والحصول على بيانات ومعلومات خاصة عن يوم تحرير دولة الكويت لمادة الاجتماعيات، ولحل هذه المشكلة لابد من استخدام أدوات محرك البحث.

يصل المتعلم لتبويب البحث ويتعرف عليها.



بطاقة الأنشطة (الأصوات في جهاز)

عنوان
الدرس

الأصوات في جهاز (تسجيل الصوت + طرق التخزين)

٣.٣ تبادل المشروعات (النصوص والصور والبيانات والفيديو) مع الآخرين بأمان.

٤.٢ استخدام البرامج بشكل مناسب لتنفيذ مشروعات تعليمية بسيطة.

الكفايات


٣.٣ يشرح قواعد تبادل النصوص والجداول والصور والبيانات والفيديو مع الآخرين بأمان، وحماية البيانات.

٤.٢ يحلل ويختار أفضل البرامج لإنجاز مشروعاته بسهولة.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يستخدم برنامج مسجل الصوت في انجاز مشروعات تعليمية بسهولة. 

يستخدم أجهزة التخزين المتنوعة في تخزين البيانات بأمان. 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية التعلم بالرسم

تعريفها: خطة تدريسية تتيح للمتعلم الفرصة للتفكير العلمي حيث يتحدى المتعلمون مشكلات معينة فيخططون لمعالجته، وبحثها ويجمعون البيانات وينظمون ويستخلصون استنتاجاتهم.

مثال: يطلب المعلم من المتعلم رسم برنامج مسجل الصوت، باستخدام الألوان مستعيناً بالأشكال الهندسية.

استراتيجية التعلم التعاوني
(النصف الآخر)

تعريفها: يقسم الصف إلى مجموعات رباعية.

المعلم يعرض فيديو يحتوي على مهارات فتح المستند والتعديل عليه ثم حفظه.

مثال: عمل بطاقات (البيضة - يكون النصف العلوي للبيضة صورة وسيط التخزين والنصف السفلي اسم الوسيط).



بطاقة الأنشطة (المخرج الصغير - حلقة ١)



عنوان
الدرس

المخرج الصغير - حلقة ١

(برنامج صانع الأفلام - إضافة الصور وحفظ المشروع)


٢, ٢ استخدام الأجهزة الرقمية لتصميم المشروعات في المواد الدراسية الأخرى (اللغات، العلوم، الرياضيات، ... إلخ).
٢, ٣ استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية.

الكفايات

٢, ٢ يستخدم الأدوات الرقمية ذات الصلة لتصميم مشروعات لمختلف المجالات الدراسية بسهولة.
٢, ٣ استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يعد أمثلة لاستخدامات برنامج الموفي ميكر في الحياة اليومية. 

ينشئ مشروعاً في برنامج الموفي الميكر لتصميم أفلام (يحيوي صوراً). 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة - ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانِب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية التعلم الذاتي

تعريفها: هي طريقة حديثة لتطوير المحاضرة التقليدية فهي تشجع التفكير الإبداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان حيث يقوم المحاضر بعرض المشكلة، ويقوم المتعلمون بعرض أفكارهم ومقترحاتهم المتعلقة بحل المشكلة.

مثال: حل نشاط الكتاب المدرسي صفحة ٦٤.

استراتيجية العصف الذهني

تعريفها: يتعلم المتعلمون في دروس الإكتشاف بعض الطرق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم ، مما يكسبهم الشعور بالمتعة وتحقيق الذات من خلال تأديتهم للمهام التعليمية .

مثال: عرض مجموعة من الأسئلة وتبادل النقاش بالموضوع وتدوين الملاحظات بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية أو الاستعانة بجهاز الحاسوب.

* هل نستطيع جمع الصور والصوت والفيديو وعرضه بصورة مشوقة؟

* ما هي ترجمة كلمة فيلم بالإنجليزي؟

* ما هو اسم البرنامج الذي يساعدنا في عمل الفيلم؟



بطاقة الأنشطة (المخرج الصغير - حلقة ٢)

عنوان
الدرس

المخرج الصغير - حلقة ٢ (إدراج الفيديو والتعامل معه)


٢, ٢ استخدام الأجهزة الرقمية لتصميم المشروعات في المواد الدراسية الأخرى
(اللغات، العلوم، الرياضيات، ... إلخ)
٤, ١ اكتشاف أفكار المشروعات ومشاركتها مع الآخرين.


الكفايات

٢, ٢ يستخدم الأدوات الرقمية ذات الصلة لتصميم مشروعات لمختلف المجالات
الدراسية بسهولة.
٤, ١ يبحث عن المعلومات ذات الصلة ويستخدم الأجهزة الرقمية للعمل على
تصميم أفكار مشروعات لمواد دراسية أخرى بالتعاون مع زملائه.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يستخدم برنامج الموفي ميكر لتصميم أفلام تحوي (صوراً وأفلام فيديو)تخدم مختلف المجالات
الدراسية الأخرى. 

يبحث عن المعلومات ذات الصلة للتعامل مع أفلام الفيديو (اختيار مقطع من الفيديو - تقسيم
الفيديو - التحكم بمستوى صوت الفيديو) لتصميم مشروعات لمواد دراسية مختلفة بالتعاون مع
زملائه. 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية الكرسي الساخن

تعريفها: تستخدم هذه الاستراتيجية للمرحلة الابتدائية حيث تشجع جميع المتعلمين على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة بمناقشات الفصل، خاصة عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة والأنشطة.

مثال: يطرح المتعلمون على المعلم مجموعة من الأسئلة، وعلى المعلم الإجابة على هذه الأسئلة التي تساعد المتعلمين للوصول إلى عناوين الدرس الفرعية.

استراتيجية حل المشكلات

تعريف المشروع: هو أي عمل ميداني يقوم به الفرد ويتسم بالناحية العلمية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفاً ويخدم المادة العلمية، في البيئة الاجتماعية.

مثال: المشكلة التي تواجه المتعلم هو قص الفيديو، يدرج المتعلم الفيديو بمساعدة المعلم ويبدأ بحل المشكلة باستخدام أدوات التبويب الذي ظهر بعد إدراج الفيديو. ويصل المتعلم إلى إمكانية قص الفيديو بتحديد نقطة البداية ونقطة النهاية.



بطاقة الأنشطة (المخرج الصغير- حلقة ٣)


 عنوان
الدرس

المخرج الصغير - حلقة ٣ (التعامل مع الأصوات)

الكفايات

١, ٣ تصنيف معلومات التعلم الرقمية بدقة.
٢, ٣ استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية.

المعيار

١, ٣ يصنف المعلومات الرقمية إلى أنواع وموضوعات ويستخدمها لأغراض التعلم.
٢, ٣ يعطي أمثلة على تأثيرات الأدوات الرقمية على جودة الحياة.

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يُصنف الملفات (فيديو - صوت) ويستخدم البرنامج في تسجيل صوت ، وإضافة صوت ، والتحكم في مستوى الأصوات في الفيلم بما يتناسب مع أغراض التعلم .
يُعطي أمثلة على استخدامات (الصوت في الفيلم) على جودة الحياة .

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية التعلم التعاوني (فكر، زواج، شارك)

تعريفها: استراتيجية تعتمد على تقسيم الموضوع إلى موضوعات فرعية منفصلة.

مثال:

فكر: يفكر المتعلم... ما هي المشكلة في الفيلم الذي عرض من المعلم؟ وكيف يصلح هذا الخلل؟ ويصل إلى أن الفيلم ينقصه صوت.

زواج: يستعين المتعلم بزميله ويعرض الأفكار والحلول التي توصل إليها: (تسجيل السرد، إضافة صوت موسيقى).

شارك: يتكون فريق من المجموعتين ويتفق بعرض الأفكار والسبب باختيارها.



بطاقة الأنشطة (المخرج الصغير- حلقة ٤)



عنوان
الدرس

المخرج الصغير- حلقة ٤

(إضافة عنوان+تسمية توضيحية+أسماء المشرفين)

٤, ٣ اقناع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية للتعلم.
١, ٢ المشاركة بأمثلة عن الأدوات الرقمية ذات الصلة بأنشطة الحياة الاجتماعية.

الكفايات

٤, ٣ يعرض أمثلة للأدوات الرقمية للتعلم.
١, ٢ المشاركة بأمثلة عن الأدوات الرقمية ذات الصلة بأنشطة الحياة الاجتماعية.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يُعرض أمثلة لاستخدامات (العناوين) في الفيلم للتعلم. 

المشاركة بأمثلة لاستخدامات (التسمية التوضيحية-أسماء المشرفين) في الأفلام ذات الصلة بأنشطة 

الحياة الاجتماعية.

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية معرض التجوال

تعريفها: تبدأ هذه المرحلة عندما يقوم المعلم بطرح سؤال على المتعلمين ثم يتناقش المتعلمون فيما بينهم ثم يتشارك المتعلمون الأفكار التي توصلوا إليها مع زملائهم في الصف.

مثال:

يجهز المتعلم أسئلة تخص تبويب الصفحة الرئيسية.

يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات.

يطرح أسئلة مختلفة على كل مجموعة.

تدون إجابة الأسئلة على ورقة كبيرة تعلق على الجدار بجوار المجموعة.

تعين كل مجموعة محاضراً يعرض الأفكار ويتبادل ويناقشها.



بطاقة الأنشطة (المخرج الصغير- حلقة ٥)

عنوان
الدرس

المخرج الصغير- حلقة ٥ (الحركات - التأثيرات المرئية)


١, ٣ تبادل الأفكار حول استخدام التكنولوجيا الرقمية على نحو فعال في الحياة الاجتماعية.
٤, ٢ استخدام البرامج بشكل مناسب لتنفيذ مشروعات تعليمية بسيطة.


الكفايات

١, ٣ يقدم أفكاراً جديدة مع أمثلة حول استخدام التقنيات الرقمية بفاعلية في الحياة اليومية.
٤, ٢ يحلل ويختار أفضل البرامج لإنجاز مشروعاته بسهولة.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يقدم أفكاراً جديدةً حول استخدام الحركات- والتأثيرات المرئية بفاعلية في الحياة اليومية. 

يستخدم البرنامج لتنفيذ مشروعات تعليمية بسيطة تحتوي على (حركات- تأثيرات مرئية). 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية التعلم التعاوني
(أعواد الثلجات)

تعريفها: تبدأ هذه المرحلة عندما يطرح المعلم سؤالاً على المتعلمين، ثم يتناقش المتعلمون فيما بينهم ثم يشارك المتعلمون الأفكار التي توصلوا إليها مع زملائهم في الصف.

مثال:

استخدام أعواد الثلجات للوصول إلى عنوان الدرس (الحركات الانتقالية | التأثيرات المرئية).



بطاقة الأنشطة (المخرج الصغير- حلقة ٦)


 عنوان
الدرس

المخرج الصغير- حلقة ٦
(الفيلم التلقائي وحفظ المشروع كفيلم)


٣, ٢ استخدام الأدوات الرقمية في تبادل المعلومات الرقمية بأمان.
 ٤, ١ اكتشاف أفكار المشروعات ومشاركتها مع الآخرين.


الكفايات

٣, ٢ ينقل المعلومات ويشاركها مع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية.
 ٤, ١ يبحث عن المعلومات ذات الصلة ويستخدم الأجهزة الرقمية للعمل على
 تصميم أفكار مشروعات لمواد دراسية أخرى بالتعاون مع زملائه.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يستخدم البرنامج في حفظ المشروع بتنسيق فيلم ويتبادل المشروعات مع الآخرين. 

يبحث عن كيفية استخدام أداة (فيلم تلقائي) ، لتصميم مشروعات تخدم المواد الدراسية الأخرى 

بالتعاون مع زملائه.

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية التعلم باللعب :

تعريفها: تبدأ هذه المرحلة عندما يطرح المعلم سؤالاً على المتعلمين ثم يتناقش المتعلمون فيما بينهم بعدها يتشارك المتعلمون الأفكار التي توصلوا إليها مع زملائهم في الصف.

مثال:

حل ورقة العمل في الكتاب المدرسي صفحة ١١٩.



بطاقة الأنشطة: الرسام ثلاثي الأبعاد- لوحة ا

عنوان
الدرس

الرسام الثلاثي الأبعاد- لوحة ا
(الفرش - أشكال ثنائية الأبعاد - حفظ اللوحة)


١, ٢ المشاركة بأمثلة عن الأدوات الرقمية ذات الصلة بأنشطة الحياة الاجتماعية.
١, ٣ تبادل الأفكار حول استخدام التكنولوجيا الرقمية على نحو فعال في الحياة الاجتماعية.


الكفايات

١, ٢ يفرق بين الأدوات التقليدية والرقمية في التفاعل الاجتماعي.
١, ٣ يقدم أفكاراً جديدة مع أمثلة حول استخدام التقنيات الرقمية بفاعلية في الحياة اليومية.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يُفرق بين الرسم ببرنامج الرسام و الرسم يدوياً ويدرك أهميته في إنتاج لوحات ورسومات واستخدامها في الحياة الاجتماعية. 

يقدم أفكاراً جديدة مع أمثلة لإستخدام أدوات الفرش و الرسم ثنائي الأبعاد ،ويستخدمها في رسم لوحات ويحفظها لاستخدامها في الحياة اليومية. 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية الكرسي الساخن :

تعريفها: استراتيجية سهلة مشوقة بالإمكان استخدامها في أي موضوع . وتعتبر من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ معلومة معينة.

مثال: يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة من ٥ إلى ٦ متعلمين ، ويطلب من كل مجموعة متطوعاً واحداً لطرح الأسئلة المختلفة للمعلم الجالس على الكرسي للوصول إلى اسم البرنامج الجديد (الرسام الثلاثي الأبعاد).

استراتيجية التعلم الذاتي :

تعريفها: أسلوب من أساليب التعلم النشط تتيح توظيف مهارات التعلم بفعالية عالية مما يسهم في تطوير المتعلم سلوكياً ومعرفياً، كما يمكنه استيعاب معطيات العصر القادم، وهو نمط من أنماط التعلم الذي نعلم فيه المتعلم كيف يتعلم ما يريد بنفسه.

مثال: مقترح بعمل جولة داخل البرنامج الثلاثي الأبعاد للوصول إلى مكونات شاشة البرنامج ، كما تعلم سابقاً في البرامج الأخرى .



بطاقة الأنشطة: الرسام ثلاثي الأبعاد - لوحة ؟

عنوان
الدرس

الرسام ثلاثي الأبعاد - لوحة ٢ (فتح اللوحة
- إدراج صورة- التحديد السحري- كتابة النص- الطباعة)


٢, ٣ استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية.
٤, ٢ استخدام البرامج بشكل مناسب لتنفيذ مشروعات تعليمية بسيطة.

الكفايات


٢, ٣ استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية.
٤, ٢ يحلل ويختار أفضل البرامج لإنجاز مشروعاته بسهولة.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام أدوات إدراج الصورة، والتحديد السحري، وإدراج النصوص 

على جودة حياته المهنية.

*استخدام برنامج الرسام بشكل مناسب لتنفيذ مشروعات تعليمية بسيطة. 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية حل المشكلات :

تعريفها: خطة تدريسية تتيح للمتعلم فرصة للتفكير العلمي حيث يتحدى المتعلمون مشكلات معينة فيخططون لمعالجتها، وبحثها ويجمعون حولها البيانات وينظمون ويستخلصون استنتاجاتهم.

مثال: طلب مني المعلم أن أجمع صوراً حول موضوع معين، لكن واجهتني مشكلة في تحديد جزء من الصورة.

ماهي أسهل طريقة لتحديد الصورة؟

استراتيجية أعواد المشجعات :

تعريفها: تستخدم هذه الاستراتيجية للمرحلة الابتدائية وهي تشجع جميع المتعلمين على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل.

طريقة تطبيقها: اجمع عدة أسئلة حول أشكال وأنواع الفرش، تكون الإجابات بـ (نعم - لا).

مثال :

استخدام أشكال الفرش بشكل عشوائي أمام المتعلمين، وعرض الأسئلة عليهم والإجابة بـ (نعم - لا).



بطاقة الأنشطة: الرسام ثلاثي الأبعاد - لوحة ٣

عنوان
الدرس

الرسام ثلاثي الأبعاد - لوحة ٣

(الأشكال ثلاثية الأبعاد)


١, ٢ اكتشاف المعلومات في البيئة الرقمية .
١, ١ تبادل الأخبار عن نماذج المعلومات من أجل الحياة والتعلم.


الكفايات

١, ١ يستكشف آخر المستجدات عن نماذج المعلومات لحياة سهلة وتعلم نشط.
١, ٢ يصوغ جملاً للبحث المتقدم، ويعثر على المعلومات ذات الصلة من العالم الرقمي.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يكتشف استخدامات النماذج ثلاثية الأبعاد لحياة أسهل وأهميتها في التعلم. 

يبحث عن المعلومات ذات الصلة بالنماذج ثلاثية الأبعاد (اللاصقات) وكيفية استخدامها في البرنامج. 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية العروض العملية

تعريفها: هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة عملية باستخدام وسائل مناسبة.

مثال: تطبيق المعلم لمهارة رسم لوحة باستخدام الأشكال ثلاثية الأبعاد، عن طريق جهاز الحاسوب وجهاز العرض العلوي أمام ناظر المتعلم، تسمى هذه الطريقة بالنمذجة لأن المتعلم يلاحظ نماذج لما هو يريد أن يتعلمه، ويحاول محاكاتها ويجرب التطبيق العملي.

استراتيجية التعلم التعاوني
(استراتيجية مكعب الأسئلة)

طريقة تطبيقها: يقسم الصف إلى مجموعات رباعية.

المعلم يعرض خطوات رسم شكل ثلاثي الأبعاد .

- ثم يقدم المعلم لكل مجموعة مكعب الأسئلة .
- المتعلم رقم واحد يرمي المكعب .
- المتعلم رقم اثنان يقرأ السؤال .
- المتعلم رقم ثلاثة يجيب عن السؤال .
- المتعلم الرابع يصحح ويشجع .
- ثم تكرر اللعبة .

ملاحظة: يطلب من كل متعلم كتابة سؤال عن كيفية تدوير الشكل ثلاثي الأبعاد.



بطاقة الأنشطة: العرض المشوق - حلقة ١



عنوان
الدرس

العرض المشوق - حلقة ١ (تشغيل البرنامج -

إضافة شرائح - إضافة نصوص - طرق العرض - الحفظ):


١, ٢ المشاركة بأمثلة عن الأدوات الرقمية ذات الصلة بأنشطة الحياة الاجتماعية.
١, ١ تبادل الأخبار عن نماذج المعلومات من أجل الحياة والتعلم.


الكفايات

١, ٢ يفرق بين الأدوات التقليدية والرقمية في التفاعل الاجتماعي.
١, ١ يستكشف آخر المستجدات عن نماذج المعلومات لحياة سهلة وتعلم نشط.


المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يدرك أهمية برنامج العروض التقديمية. 

يفرق بين استخدام العروض التقليدية (السيبورة-المحاضرة) واستخدام برنامج العروض التقديمية 

وأثره في الحياة الاجتماعية.

يستكشف كيفية إنشاء عرض تقديمي بإضافة شرائح والكتابة عليها ثم عرضها وحفظها. 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية التعلم باللعب

تعريفها: الألعاب التعليمية هي الألعاب التي صممت لغرض تعليم مادة معينة أو توسيع مفاهيم معينة أو تطويرها لمساعدة المتعلمين على اكتساب مهارات معينة عن طريق اللعب.

مثال:

حل ورقة العمل أنواع تخطيط الورق في الكتاب المدرسي.



بطاقة الأنشطة: العرض المشوق - حلقة ٢



عنوان
الدرس

العرض المشوق - حلقة ٢

(ادراج الصور - البوم الصور):


٤, ٢ استخدام البرامج بشكل مناسب لتنفيذ مشروعات تعليمية بسيطة.
٢, ١ اكتشاف المعلومات في البيئة الرقمية.


الكفايات

٤, ٢ يحلل ويختار أفضل البرامج لإنجاز مشروعاته بسهولة.
٢, ١ يصوغ جُملاً للبحث المتقدم، ويعثر على المعلومات ذات الصلة من العالم الرقمي.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يستخدم برنامج العروض التقديمية لتنفيذ مشروعات تعليمية بسيطة تحتوي على صور. 

يكتشف كيفية إنشاء ألبوم صور رقمي باستخدام برنامج العروض التقديمية. 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانِب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية حل المشكلات

تعريفها: خطة تدريسية تتيح للمتعلم الفرصة للتفكير العلمي حيث يتحدى المتعلمون المشكلات .

فيخططون لمعالجتها وبحثها ويجمعون البيانات وينظمون ويستخلصون منها استنتاجاتهم الخاصة.

مثال: عرض مشكلة واجهت المتعلم كيفية تصميم الشرائح بصورة مشوقة، وحل هذه المشكلة لا بد من اكتشاف أداة (خيارات التصميم) من التبويبات التي أمامه.

يطلب المعلم من المتعلم الجلوس على جهاز لحل هذه المشكلة. يصل المتعلم لتبويب البحث ويتعرف عليها.



بطاقة الأنشطة: العرض المشوق - حلقة ٣


 عنوان
الدرس

 العرض المشوق - حلقة ٣
 (ادراج الفيديو والتعامل معه):


 ٣, ١ تصنيف معلومات التعلم الرقمية بدقة.
 ٤, ٣ إقناع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية للتعلم.


الكفايات

 ٣, ١ يصنف المعلومات الرقمية إلى أنواع وموضوعات ويستخدمها لأغراض التعلم.
 ٤, ٣ يعرض أمثلة للأدوات الرقمية للتعلم.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يُصنف أنواع الوسائط (الفيديو - الصوت) ويُدْرَج ملفات الفيديو في العرض التقديمي. 

يُعرض أمثلة لاستخدامات أدوات التحكم بالفيديو على زملائه في الصف. 

الأنشطة وأساليب التعلم

1010001
1100011
1010011

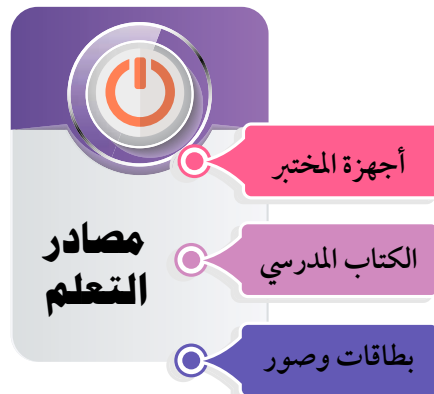
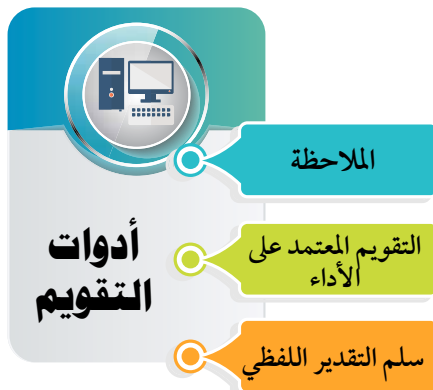
ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية طريقة القصة

تعريفها: تعد من الطرق المثلى لتعليم المعلمين خاصة الأطفال منهم، كونها تساعد على جذب انتباههم وتكسبهم الكثير من المعلومات والحقائق بصورة مشوقة وجذابة.

مثال:

يطلب المعلم من المتعلم جمع صور عن موضوع محدد، وعمل قصة على أن تكون من صورة أو صورتين في الشريحة الواحدة. ما هي الأداة التي تساعد في إنجاز هذا العمل؟ بالتعاون مع المعلم يكتشف أداة (ألبوم صور) ويدرج الصور ويضيف التعليقات الخاصة بالصور. وفي النهاية يحصل على قصة قصيرة.



بطاقة الأنشطة: العرض المشوق - حلقة ٤



عنوان
الدرس

العرض المشوق - حلقة ٤
(إدراج الفيديو والتعامل معه):



٢, ٢ استخدام الأجهزة الرقمية في تسجيل المعلومات للتعلم (الصوت والصورة) من العروض التقديمية و الأبحاث،... إلخ.
٢, ٣ استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية.

الكفايات

٢, ٢ يستخدم الأدوات الرقمية ذات الصلة لتصميم مشروعات لمختلف المجالات الدراسية بسهولة.
٢, ٣ استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

استخدام برنامج العروض التقديمية في تسجيل الصوت وإدراجه والتحكم به في العرض التقديمي 
لتصميم مشروعات لمختلف المجالات الدراسية بسهولة.
يستخدم مهارة ضغط الملفات ويستوعب الآثار الإيجابية للمهارة. 

الأنشطة وأساليب التعلم

1010001
1100011
1010011

ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية العصف الذهني

تعريفها: يقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، بحيث يتم وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار والآراء الجيدة والمفيدة حول المشكلة أو الموضوع المطروح.

مثال: عرض مجموعة من الأسئلة وتبادل النقاش بالموضوع وتدوين الملاحظات بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية أو الاستعانة بجهاز الحاسوب.

* هل نستطيع إدراج فيديو؟ ومن أين يمكن أن يتم الإدراج؟

* تستطيع إدراج فيديو عمل سابقا باستخدام برنامج صانع الأفلام.



بطاقة الأنشطة: العرض المشوق - حلقة ٥



عنوان
الدرس

العرض المشوق - حلقة ٥

(التأثيرات الإنتقالية - الحركة المخصصة):

٢, ٢ استخدام الأجهزة الرقمية في تسجيل المعلومات للتعلم (الصوت والصورة)
من العروض التقديمية والأبحاث،... إلخ .
٢, ٣ استيعاب الآثار الإيجابية لاستخدام الأدوات الرقمية على جودة حياته المهنية.

الكفايات

٢, ٢ يستخدم الأدوات الرقمية ذات الصلة لتصميم مشروعات لمختلف المجالات
الدراسية بسهولة.
٢, ٣ يعطي أمثلة على تأثيرات الأدوات الرقمية على جودة الحياة.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يستخدم برنامج العروض التقديمية لإضافة تأثيرات انتقالية للشرائح في العرض لتصميم مشروعات
لمختلف المجالات الدراسية .

استيعاب الآثار الإيجابية لمهارة الحركة المخصصة على جودة العروض التقديمية.

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات، مقترحة ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية التعلم التعاوني
(أعواد الثلجات)

تعريفها: تناسب هذه الاستراتيجية المرحلة الابتدائية حيث تشجع جميع المتعلمين على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل، خاصة عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة.

مثال:

استخدام أعواد الثلجات بكتابة أدوات برنامج العروض التقديمية التي تم دراستها سابقاً وإضافة الأدوات الجديدة.



بطاقة الأنشطة: العرض المشوق - حلقة ٦

عنوان
الدرس

العرض المشوق - حلقة ٦ (أضرار الإجراءات)



٤, ١ إعطاء أمثلة على المعلومات من عالم البيئة الرقمية ذات الصلة بالمواد الدراسية الأخرى .
٤, ٣ إقناع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية للتعلم.

الكفايات

٤, ١ يبحث عن المعلومات ذات الصلة ويستخدم الأجهزة الرقمية للعمل على تصميم أفكار مشروعات مواد دراسية أخرى بالتعاون مع زملائه.
٤, ٣ يعرض أمثلة للأدوات الرقمية للتعلم.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

- يستخدم برنامج العروض التقديمية لإنشاء أضرار إجراءات تساعد في تصميم المشروعات مواد دراسية أخرى بالتعاون مع زملائه. 
- يعرض أمثلة لأنواع الإجراءات (قائمة المحتويات-ربط بشريحة محددة-ربط بملف URL) ويستخدمها في العروض التقديمية . 

الأنشطة وأساليب التعلم



ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية التعلم التعاوني (فكر، زواج، شارك)

تعريفها: تعتمد هذه الاستراتيجية على:

فكر لوحدي أولاً:

يفكر المتعلم بصمت لمدة دقيقتين لا يتحدث فيها مع زميله أو يساعده أو يطلب منه المساعدة أو يرفع يده.

فكر مع زميلك ثانياً:

كل متعلم يطرح فكرته الأفضل لزميله وسبب اختياره لهذه الفكرة أو الإجابة لمدة دقيقتين لكل منهما ثم يتفقان على إجابة واحدة.

فكر مع مجموعتك ثالثاً:

كل مجموعة ثنائية تشارك فكرتها مع المجموعة الثنائية الأخرى، موضحين سبب اختيارهم لهذه الإجابة (دقيقتان لكل مجموعة ثنائية).

شارك الصف رابعاً:

تشارك المجموعة عندما يحين دورها لمدة دقيقتين حول مشاركتهم وأسباب اختيارهم من خلال تعيين متحدث المجموعة.

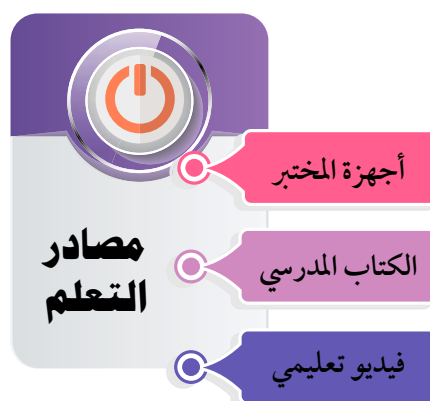
مثال:

فكر: يفكر المتعلم بالوظائف المتاحة لتبويب حركات وانتقالات.

زواج: يستعين المتعلم بزميله ويعرض الأفكار ووظيفة كل أداء.

شارك: يتكون فريق من المجموعتين ويتفق بعرض الأفكار والسبب في اختياراتهم.

تقسيم الفصل إلى مجموعة حركات ومجموعة انتقالات والفرق بينهما.



بطاقة الأنشطة: العرض المشوق - حلقة ٧



عنوان
الدرس

العرض المشوق - حلقة ٧

(حفظ العرض التقديمي والتصدير)

٣, ٢ استخدام الأدوات الرقمية في تبادل المعلومات الرقمية بأمان.
٣, ٣ تبادل المشروعات (النصوص والصور والبيانات والفيديو) مع الآخرين بأمان.

الكفايات

٣, ٢ ينقل المعلومات ويشاركها مع الآخرين باستخدام الأدوات الرقمية.
٣, ٣ يشرح قواعد تبادل النصوص والجداول والصور والبيانات والفيديو مع الآخرين بأمان، وحماية البيانات.

المعيار

شرح المعيار وربطه بالكفاية وكيفية تحقيقه

يستخدم برنامج العروض التقديمية في تصدير الملفات بتنسيقات مختلفة (حزمة -AVI -PDF) وعرضها على أجهزة أخرى.

نسخ الملف أو المجلد من محرك أقراص إلى آخر لتبادل الملفات مع الآخرين بأمان.

الأنشطة وأساليب التعلم



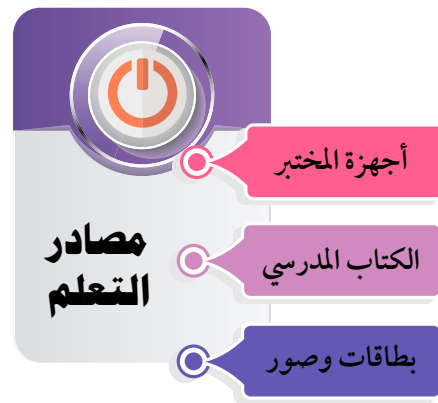
ملاحظة: هذه الاستراتيجيات مقترحة، ويمكن للمعلم اختيار استراتيجية أخرى بالرجوع إلى دليل الاستراتيجيات (الجانب التربوي من دليل المعلم).

استراتيجية الكرسي الساخن

تعريفها: تقوم فكرة هذه الاستراتيجية على طرح الأسئلة من قبل المتعلمين على متعلم أو معلم بحيث يكون محور الأسئلة موضوعاً محدداً للمتعلمين.

مثال:

يختار المعلم متعلماً ويطلب منه الجلوس على الكرسي الساخن وي طرح مجموعة من الأسئلة على المتعلم للوصول على طريقة تصدير الفيديو.



المراجع

- موقع الالكتروني لوزارة التربية - دولة الكويت www.moe.edu.kw
- المنهج الوطني الكويتي - المرحلة الابتدائية - المنهج الدراسي والمعايير لمادة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات - دولة الكويت (٢٠١٣).
- مقرر تصميم التدريس - أ.هيله عصام العطاس .
- أ.د نبيل جاد عزمي - مجلة التعليم الالكتروني - العدد الحادي عشر - ١/٥/٢٠١٥ .
- ملتقى المعلمين و المعلمات - إستراتيجيات التدريس www.saudi-teachers.com
- متعة التربية - أنشطة تربوية تفاعلية ممتعة للمرحلة الإبتدائية - دار النشر : مؤسسة قمم المعرفة.
- الوثيقة الاساسية المعدلة للمرحلة الابتدائية ٢٠١٤ م .
- الدليل الإرشادي للمعلم حول تطبيق المنهج في المرحلة الإبتدائية.
- كتاب إستراتيجية في التعلم النشط - المؤلف / أ. ماشي الشمري